
Bertelsmann Konzertfuhrer

Über Mauricio Kagel

Chime

Halbjahrsverzeichnis der Neuerscheinungen des deutschen Buchhandels erschienenen Bücher, Zeitschriften und Landkarten

Notes

Dictionary Catalog of the Music Collection

Violeta Dinescu

Bücher der Musik

Christian Gottlob Kayser's vollständiges Bücher-Lexicon

Hinrichs' Halbjahrs-katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw

Dictionary Catalog of the Music Collection

Musik und Biographie

Anzeiger

Peter Michael Hamel

Informationsmittel für Bibliotheken

Dangerous Tunes

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Bibliographie internationale des recensions de la littérature savante

Autorenhandbuch Musik

Vom Jerusalemer Tempel nach New York

Deutscher Gesamtkatalog

Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Music Reference and Research Materials

Halbjahrsverzeichnis der Neuerscheinungen des deutschen Buchhandels

Bertelsmann Konzertfuhrer

Zwischen den Welten

Franz Liszt

Adriana Hölszky

Vollständiges Bücher-Lexicon enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 [-1910] in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher

Bertelsmann Konzertfuhrer.

Vollständiges Bücher-Lexicon ... 1750-1910

Muziceni din România

Ein Büchertagebuch

Kürschners deutscher Gelehrten-Kalender

Bibliographic Guide to Music

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Wolfgang Rihm et la nouvelle simplicité

Johannes Brahms

"..., zum 24. XII. 1996" für Mauricio Kagel

ANIYA GOODMAN

Über Mauricio Kagel Königshausen & Neumann

Dangerous Tunes Otto Harrassowitz Verlag

Chime Lanham, MD : Scarecrow Press

Barbara Mittler's book is the first comprehensive monographic study of China's New Music written in a Western language. It deals with two key points of contention: the effects of politics on the development of Chinese New Music, and the importance of China's indigenous musical traditions for the development of her New Music. In many ways, it is a handbook to New Chinese Music as it provides biographical and musicological sketches of the greater number of China's composers. As a reference work it will thus be of interest to libraries as well as to musicologists and music impresarios. The book is unique as a comparative study of New Chinese Music under three different political systems. Its conclusions, the discovery of (and explanations for) inherent similarities in those three New Musics will be of interest to sinologists in the field of politics and cultural studies.

Halbjahrsverzeichnis der neuerscheinungen des deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften und Landkarten
BoD – Books on Demand

Wissenschaftler und Autoren auf den Gebieten der Musikwissenschaft, Musikkritik und musikalischen Publizistik in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Notes MacMillan Publishing Company

Unter dem Motto MUSIK und BIOGRAPHIE vereinigt die Festschrift zum 60. Geburtstag des Berliner Musikwissenschaftlers Rainer Cadenbach vielfältige Aufsätze zur Wechselwirkung von musikalischem Schaffen und Aspekten der Biographie sowie zur Problematik biographischer Forschung. Die Auswahl der Autoren (darunter Beatrix Borchardt, Elmar Budde, Arnfried Edler, Michael Heinemann, Hans-Joachim Hinrichsen, Freia Hoffmann, Annette Kreuziger-Herr, William Kinderman, Helmut Loos, Wolfgang Rathert, Peter Rummenhöller, Christian Martin Schmidt, Dieter Schnebel, Giselher Schubert u. v. a.) bürgt für eine größtmögliche Fülle von Betrachtungsweisen. Dabei geht es vor allem um das

"und": Der Blick erstreckt sich sowohl auf Autobiographisches in der Musik und im künstlerischen Schaffensprozess als auch auf die musikalische Darstellung "fiktiver Biographien" oder den Zusammenhang von Interpretation und Erfahrung. Einige Beiträge aus benachbarten Disziplinen runden die Festschrift ab und zeugen damit zugleich von den breit gestreuten Forschungsinteressen des Jubilars.

Dictionary Catalog of the Music Collection Millenaire III

In der 22. Ausgabe von Kürschners Deutschem Gelehrten-Kalender werden rund 70.000 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die an einer deutschsprachigen wissenschaftlichen Institution tätig sind, vorgestellt. Aufgeführt sind die wichtigsten biographischen Daten, Adressen, Angaben zu Forschungsschwerpunkten und Arbeitsgebieten sowie ausführliche bibliographische Hinweise, u.a. mit einer Auswahl der wichtigsten Veröffentlichungen in Zeitschriften, Sammelwerken und Lexika. Im Anhang finden sich ein Nekrolog, ein Fachgebietsregister, ein Festkalender und schließlich eine Liste aller deutschsprachigen Universitäten und Fachhochschulen. Pluspunkte: Die Einträge werden erstellt auf der Grundlage von Selbstauskünften der eingetragenen Personen und sorgfältiger Recherche. Einzigartige Zusammenstellung und Zuverlässigkeit der Daten, gerade im Vergleich mit dem Internet.

Violeta Dinescu Boston : G. K. Hall

Komponist, Improvisator am Klavier, Musikwissenschaftler, Buchautor, Hochschullehrer und vieles mehr: Peter Michael Hamel ist einer der facettenreichsten deutschen Musiker seiner Zeit. Als 68er revoltierte er gegen die Selbstzufriedenheit der Adenauerjahre, als musikalisches Enfant terrible gegen die Grenzen zwischen U- und E-Musik und gegen die Dogmen der Neuen Musik. Er suchte nach neuen Horizonten, ging bei indischen Musikern in die Lehre und war ein Wegbereiter von populären Entwicklungen wie der »Weltmusik« oder der »New Age«-Bewegung. Genauso vielseitig wie der Komponist ist auch seine Musik: Sein Werk umfasst Improvisation, Kammermusik in verschiedensten Besetzungen, Vokalmusik von Kabarettssongs bis hin zur tiefgründig gestalteten Missa, Symphonien, Solokonzerte und Musiktheater. Peter Michael Hamel findet aus der Haltung des Improvisierens seine Inspiration. Dementsprechend ist seine

Musik emotional packend, ohne dass ihr profundes Handwerk und eine architektonisch durchdachte Konstruktion abgesprochen werden könnten. So sehr Peter Michael Hamel in die Welt hinausstrebt, er fühlt sich doch in Bayern, in seiner Geburtsstadt München und im Chiemgau, wo er lebt, und vor allem in der Liberalitas bavariae verwurzelt. Sein Münchner Hochschullehrer Günter Bialas und sein Mentor Carl Orff ermutigten ihn einst, seinen Weg in aller Freiheit und Offenheit zu gehen. Diese pädagogische Grundhaltung nahm er mit nach Hamburg, wo es ihm als Hochschullehrer ein Anliegen war, seinen Studenten Weltoffenheit und die Fähigkeit zu vermitteln, Grenzen zu überwinden, sei es zwischen den einzelnen Musiksparten, sei es zwischen den Kulturen unserer Welt.

Bücher der Musik Dangerous Tunes

Das 484 Seiten starke Buch nimmt den Leser mit auf eine faszinierende Reise durch 3000 Jahre jüdischer Musikgeschichte: Vom Auszug aus Ägypten über Antike, Mittelalter und Neuzeit bis in unsere Gegenwart. Durch Israel und den Nahen Osten, Nordafrika, die Türkei, Südosteuropa, die Iberische Halbinsel, West-, Mittel- und Osteuropa bis nach Russland und in die USA. Es geht u.a. um traditionelle jüdische Gebete, die Musik der Chassidim, Jazz- und Rockmusik in Israel, mehrstimmige Musik der Synagoge, Musik aus den Konzentrationslagern, Lieder der Sephardim, einen jüdischen Minnesänger im Mittelalter, klassische Kompositionen über jüdische Themen, die Klänge im altisraelitischen Tempel in Jerusalem, jüdische Kantoren des 19. Jahrhunderts, die Musik der Juden in Nordamerika, Israel sowie im islamischen Raum und vieles mehr. Dabei werden viele Themenbereiche behandelt, die in deutschsprachiger Literatur bislang noch gar nicht oder nur am Rande dargestellt wurden. Im Mittelpunkt steht dabei immer die Musik selber! Musikalische Stile, Gattungen und Entwicklungen im Judentum zu verschiedenen Zeiten und in unterschiedlichen Regionen werden dargestellt. Ausführlich und detailliert werden weltliche Lieder, religiöse Hymnen und Gebete, Kompositionen der Klassischen Musik sowie Jazz- und Rocksongs musikwissenschaftlich analysiert. Biografien und allgemeine Darstellungen der historischen und religiös-kulturellen Entwicklungen ergänzen dies, da ein tieferes Verständnis von Musik in ihrer jeweiligen Zeit nur

aus dem Zusammenspiel dieser drei Faktoren erwachsen kann. Mehr als 100 Notenbeispiele und über 60, teils farbige Abbildungen erleichtern das Verständnis des Textes. Ein ausführlicher Apparat aus Quellenverweisen auf Forschungsliteratur und etliche Anmerkungen in den Fußnoten laden zum vertiefenden Studium der Materie ein. Fazit: Ein einzigartiges, sowohl für Laien als auch bereits näher im Thema involvierte Leser geeignetes, interessantes und spannend geschriebenes Buch, das jedem Leser zum empfehlen ist, der sich für Musik und/oder jüdische Geschichte und Kultur interessiert.

Christian Gottlob Kayser's vollständiges Bücher-Lexicon

Otto Harrassowitz Verlag

This volume provides access to literature on Brahms and his works published between 1982 and 1996.

Hinrichs' Halbjahrs-katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw Reinhard Welz Vermittler Verlag e.K.

Dictionary Catalog of the Music Collection Allitera Verlag

Musik und Biographie Gunter Narr Verlag

Anzeiger

Peter Michael Hamel

Informationsmittel für Bibliotheken

Dangerous Tunes

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Bibliographie internationale des recensions de la littérature savante

Autorenhandbuch Musik

Vom Jerusalemer Tempel nach New York

Deutscher Gesamtkatalog

Best Sellers - Books :

- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition By Piggyback](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\) By J. K. Rowling](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)
- [If Animals Kissed Good Night By Ann Whitford Paul](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\)](#)
- [The Woman In Me](#)
- [Flash Cards: Sight Words By Scholastic Teacher Resources](#)
- [The Summer Of Broken Rules](#)