
Periodismo Ambiental De La Lucha Ecologista Al En

El poder de la comunicación: periodismo, educación y feminismo
Medios de comunicación y medio ambiente
Periodismo y lucha de clases
Periodismo ambiental
Pulso del periodismo
El periodismo ante el cambio climático
El periodismo ambiental como fuente necesaria para la educación
Ciudadanía planetaria
Conflictividad socioambiental y lucha por la tierra en Colombia: entre el posacuerdo y la globalización
Manual de periodismo educativo y científico
La discusión de lo público en perspectiva territorial
Dos siglos de periodismo ambiental
Ética de la comunicación ambiental y del cambio climático
Prisma
La laguna de Agua Grande
Defensores ambientales
TELOS 68
Periodismo especializado tomo II
Colonial Debts
Energy Islands
Montaña adentro
Cultura, periodismo y transición democrática en Almería (1973-1986)
Una historia todavía verde
Una historia todavía verde
Periodismo ambiental
Migración latinoamericana: Noticias y reportajes
Córdoba respira lucha
Guía para periodistas sobre biodiversidad y negociación internacional
Divulgación científica e innovación médica. Comunicar la ciencia en el ecosistema móvil
Ecología para entidades juveniles: guía de sensibilización medioambiental
Manual de periodismo ambiental
Periodismo ambiental en España
Toda ecología es política
Chasqui
La comunicación del cambio climático, una herramienta ante el gran desafío.
Telos
Aprendiz de cronista
La lucha por el poder cultural

Luchas de representación
Temas de comunicación

*Periodismo Ambiental De La Lucha
Ecologista Al En*

Downloaded from aopartyrental.s.coby.guest

ALEX MICHAEL

El poder de la comunicación: periodismo, educación y feminismo
Siglo XXI Editores

Lo que se llama "periodismo ambiental" es solo una expresión más de la repentina abundancia de periodismos con apellido: periodismo económico, político, científico, de guerra, cultural, de género, para la paz, incluyente, internacional, etcétera. En realidad todos son iguales —o deberían serlo— en su esencia y en sus métodos de trabajo, todos son parte de una única familia criada con los mismos códigos y los mismos valores de verdad, verificación y relevancia. Los apellidos existen por razones prácticas —y bastante prosaicas a veces—, entre ellas, alimentar las secciones de los periódicos, que son a la vez una manera un tanto artificial de ordenar y clasificar la realidad. El periodismo con apellidos le sirve sobre todo a los jefes de redacción o a los editores para organizar las salas de redactores y a los gerentes de publicidad para saber a quién y cómo vender un anuncio *Medios de comunicación y medio ambiente* Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente

El libro presenta una diversidad de miradas al campo de estudio de las políticas públicas desde una perspectiva territorial, se muestra una serie de experiencias de investigación relacionadas con la problematización de lo público y la construcción de políticas públicas nacionales, regionales y locales en el suroccidente colombiano. Las perspectivas territoriales sugeridas en esta obra reconocen la importancia del territorio como un lugar en donde convergen relaciones de poder, actores, capacidades institucionales y diversas agendas gubernamentales de orden nacional, regional y local.

Periodismo y lucha de clases ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana)

El presente volumen se debe a la inquietud por compendiar y actualizar los contenidos del Periodismo especializado en un panorama de cambio constante cultural y de praxis periodística, así como también debido a la transformación y a la riqueza propia

de la lengua.

Periodismo ambiental Editorial Edinumen

PRISMA del profesor abarca unas 60 horas lectivas y recoge: Propuestas, alternativas y explicaciones para la explotación de las actividades presentadas en el libro del alumno, prestando especial atención al componente cultural y pragmático con el fin de que el estudiante adquiera un aprendizaje global. Asimismo aporta una información gramatical complementaria para completar las explicaciones en la clase según criterio del profesor. Fichas fotocopiables para introducir la literatura española e hispanoamericana contemporáneas, la explicación lingüística y la asimilación y el sentido crítico a través de los comentarios de texto, dentro y fuera del aula. Apéndice de estrategias de aprendizaje y comunicación. Transcripciones de las audiciones. Claves de los ejercicios. Material para transparencias. *Pulso del periodismo* Editorial Pontificia Universidad Javeriana El libro aborda prácticamente todos los aspectos relevantes desde el punto de vista de la práctica y la ética de un periodismo que cubre temas medioambientales y sectores afines, y comprometido con el riesgo climático que más amenaza el futuro inmediato de la humanidad.

El periodismo ante el cambio climático Universidad del Valle La comunicación juega un papel crucial en el reconocimiento del reto del cambio climático y en la sensibilización del origen antropogénico del mismo, mediando entre la ciencia y la sociedad. La comunicación de sus efectos es imprescindible, pero más necesario es conocer las soluciones para la mitigación y la adaptación al mismo. En este camino, un grupo de más de 34 investigadoras e investigadores de España y Brasil se han arremangado con la intención de exponer los avances en la comunicación del cambio climático como una herramienta ante este gran desafío. Además de científicas y científicos de la comunicación del cambio climático, cuatro comunicadoras y periodistas en activo se han acercado hasta esta publicación para poner voz a los profesionales que cada día cuentan cómo nos afecta el cambio climático. Con la intención evidente de colaborar y hacer frente a este gran desafío para el ser humano, las investigadoras e investigadores nos detallan y ponen en valor el

papel fundamental de la comunicación como eje para dar a conocer las consecuencias de no actuar y los beneficios de la acción climática.

El periodismo ambiental como fuente necesaria para la educación
Duke University Press

Las autoridades o consejos independientes del audiovisual, iniciados en los países anglosajones con la famosa FCC, han tenido en todo el mundo un desarrollo notable en los últimos años, hasta el punto de que su asociación internacional, la EPRA agrupa ya a más de 40 países. El tema tiene una especial trascendencia actual en España, único país de la Unión Europea que carece todavía de una autoridad independiente en este campo. Sin embargo hay ya ricas experiencias en algunas Comunidades Autónomas, con consejos como los de Cataluña o Navarra, homologables a nivel europeo, y en los últimos meses se ha producido en los medios un fuerte debate sobre este asunto. El dossier pretende dar cuenta de estas experiencias, internacionales y nacionales, con aportación de numerosos especialistas y diversos puntos de vista. Todo ello cuando el Gobierno anuncia un proyecto de ley próximo.

Ciudadanía planetaria Universidad Almería

With the largest municipal debt in US history and a major hurricane that destroyed much of the archipelago's infrastructure, Puerto Rico has emerged as a key site for the exploration of neoliberalism and disaster capitalism. In *Colonial Debts* Rocío Zambrana develops the concept of neoliberal coloniality in light of Puerto Rico's debt crisis. Drawing on decolonial thought and praxis, Zambrana shows how debt functions as an apparatus of predation that transforms how neoliberalism operates. Debt functions as a form of coloniality, intensifying race, gender, and class hierarchies in ways that strengthen the colonial relationship between Puerto Rico and the United States. Zambrana also examines the transformation of protest in Puerto Rico. From La Colectiva Feminista en Construcción's actions, long-standing land rescue/occupation in the territory, to the July 2019 protests that ousted former governor Ricardo "Ricky" Rosselló, protests pursue variations of decolonial praxis that subvert the positions of power that debt installs. As Zambrana demonstrates, debt reinstalls the

colonial condition and adapts the racial/gender order essential to it, thereby emerging as a key site for political-economic subversion and social rearticulation.

Conflictividad socioambiental y lucha por la tierra en Colombia: entre el posacuerdo y la globalización Libros del Zorzal

El periodismo ambiental aglutina dos de los retos prioritarios en el ámbito global: la conservación del entorno, ante amenazas como el cambio climático, y la transición mediática al paradigma digital. Con un origen vinculado a la acción ecologista, esta especialidad ha alcanzado su consolidación tras más de cuatro décadas de trayectoria. Este manual quiere transmitir la enorme responsabilidad de ejercer el periodismo ambiental con el máximo rigor y compromiso. La travesía no resulta ni amable ni sencilla porque los argumentos vinculados a la sostenibilidad chocan con poderosos intereses económicos y las ideologías que los sustentan. Por tanto, el desafío para alcanzar un trabajo periodístico de calidad en este ámbito sí resulta realmente apasionante.

Manual de periodismo educativo y científico Fundación Telefónica

El libro Conflictividad socioambiental y lucha por la tierra en Colombia. Entre el posacuerdo y la globalización del grupo de investigación Política y Derecho Ambiental (PODEA), adscrito a la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, es una iniciativa teóricopráctica que pretende contribuir a los debates sobre los escenarios políticos, económicos y sociales que se ciernen sobre el ambiente en Colombia posterior a la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno nacional y la guerrilla de las Farc, en el 2016. Es así como este texto recoge la perspectiva de autores provenientes de diferentes áreas de las ciencias sociales, humanas y económicas, alrededor de asuntos relacionados con la globalización y su impacto en los territorios, los acuerdos de paz en temas institucionales, normativos y de desarrollo y, finalmente, los conflictos que persisten en los territorios en torno al modelo de desarrollo extractivista.

La discusión de lo público en perspectiva territorial Universidad de los Andes

El voluminoso caudal que ofrece la historia del periodismo en Colombia para emprender el país desde otras orillas ideológicas y disciplinares se enriquece con la historia de sus afluentes: las

especialidades periodísticas que se caracterizan por la calidad de sus fuentes. De este modo, el periodismo ambiental abreva en las ciencias naturales y de allí el origen de sus padres fundadores, como el botánico de sotana Enrique Pérez Arbeláez, quien hizo de su columna de El Tiempo un púlpito para la defensa del ambiente desde finales de los años treinta hasta su muerte en 1972, año de la primera cumbre de la tierra de Estocolmo

Dos siglos de periodismo ambiental Sello Editorial Javeriano-Pontificia Universidad Javeriana, Cali

"En la película La última gallina en el solar hay un personaje, El Mosca, que habla como el propio actor; o sea, él en la vida real habla así y en la película dice: '¡Es una herencia que me dejó mi abuela!'. Entonces alguien le dijo: "¡No, no, se dice herencia!". Y yo le dije: 'No, no, sigamos grabando que está bien'. También pasó cuando ese actor dice yama, que se dice en realidad yema, la del huevo. Lo mismo cuando él dice comprobancia. Allí dijeron: '¡No, lo que pasa es que él quiso decir prueba!'. Y entonces yo les dije: '¡Pero me estás hablando de un sinónimo y todo el mundo va a entender lo que él quiso decir!'. Para uno entender no necesita siempre que le digan la palabra correcta y la gente entiende lo que uno quiere mostrar. Por eso es bueno no callar a las personas que tienen su voz; porque es importante uno conocer la expresión cultural de esas personas. Ahí es donde me parece que mostrar la forma de hablar de El Mosca es como una forma de mostrar que la televisión siempre quiere una perfección y ahí se oculta la realidad de las personas. La televisión tapa muchas cosas que la realidad nos puede mostrar" [Gufilms].

Ética de la comunicación ambiental y del cambio climático

Fundació Ferrer i Guàrdia

El cambio climático se ha convertido en uno de los principales retos para nuestra aldea global. Los científicos han alcanzado un notable consenso sobre la magnitud y origen de este proceso, cuyas consecuencias son ya evidentes. Sin embargo, la investigación señala que existe un déficit de información sobre el cambio climático en los medios de comunicación y que su calidad no es la idónea. Esto se debe, entre otros factores a la complejidad de comunicar las ciencias implicadas en su estudio y a la incidencia de las normas y valores empleados habitualmente en el ejercicio periodístico, que pugnan con el rigor científico de la información y lastran la eficacia de los mensajes. Este libro recoge los principales resultados de una amplia investigación

sobre este asunto, que ha llevado a cabo el Grupo de Investigación en Comunicación de la Ciencia de la Universidad de Navarra; la más completa realizada hasta la fecha en España.

Prisma Editorial UOC

CD-ROM; Formato del archivo: PDF Resumen: La Tesis "Cultura, Periodismo y Transición democrática en Almería (1973-1986)", bajo la dirección y supervisión del profesor Fernando Martínez López (catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Almería), parte del hecho de los grandes cambios en la sociedad almeriense, en busca de respuestas a una serie de interrogantes: ¿Cultura, Política y Sociedad se interrelacionan, desde el periodismo, de manera firme para explicar el cambio democrático? ¿El protagonismo universitario e intelectual, de los trabajadores, del movimiento vecinal, se desarrolla desde una sola realidad y aporta una dimensión explícita a la cuestión cultural? ¿Se diferencia la imagen de los medios periodísticos de la que proyectan periodistas, desde una concepción de compromiso cuando el periodismo deja de ser neutral? Cultura, Política y Periodismo son instrumentos claves para interpretar el proceso, en Almería, de Transición a la democracia y, por consiguiente, para establecer las bases de la consolidación de una opinión pública y de grandes cambios en la realidad social. El mundo de la información/comunicación destapa una identidad emergente que profundiza en el análisis interpretativo de los hechos que se suceden con el proceso democrático, el pensamiento crítico impone la necesidad de abordar los cambios contra el sistema agonizante del franquismo y para garantizar que ya no hay marcha atrás. En este proceso, los partidos políticos y la memoria histórica, la vida política y cultural constituyen instrumentos protagonistas que explican gran parte de los cambios sociales, toma de conciencia y construcción social. La información es el principal trampolín de difusión cultural, social y política, promoviendo un reto frente la censura desde la exigencia de la libertad de expresión y el derecho a la información. La Tesis está organizada en varios bloques/capítulos, En la "Introducción" se estudia las relaciones entre Historia y Cultura. El primer capítulo, está dedicado a desarrollar el proceso de la Cultura autoritaria en el tardo-franquismo, con dos capítulos diferenciados. Un estudio se centra en el "Momento histórico de Almería", dominado culturalmente por el Movimiento Indaliano. Este capítulo aporta el análisis sobre instrumentos que ayudan a

configurar una conciencia crítica contra el sistema: Cine-Club Oseyda, Festival de Cine Alternativo, una nueva dimensión del flamenco, Festival de Teatro de El Ejido, el Teleclub-piloto San Fernando en Almería. La segunda parte, del primer capítulo, estudia el proceso de "La resistencia cultural", desde los rasgos de transformación social de Almería, con el análisis del renacer político con nuevos protagonistas: La contestación universitaria, los cantautores, Congreso de escritores en Albox, Manifestación Cultural Andaluza en Adra, Homenaje a García Lorca en Berja, Homenaje a Javier Verdejo y el refugio cultural de las librerías con Picasso, Goya y Cajal. El segundo capítulo aborda el análisis de la "Cultura Democrática". Una reflexión/síntesis sobre el compromiso de la cultura, partiendo desde distintas propuestas periodísticas. El análisis pasa por la incidencia del Ateneo, el protagonismo reivindicativo de la Mujer, la irrupción del discurso ecologista, el nacimiento del Instituto de Estudios Almerienses, el espacio cultural del cine y la fotografía, la joven literatura emergente, el debate de las artes plásticas, la presencia de Juan Goytisolo y José Ángel Valente y la asamblea de la Juventud "Conexión 86". El tercer capítulo, "La clave cultural de los medios de comunicación", aborda cómo el debate cultural adquiere la oportunidad de llegar a la realidad social a través de los medios de comunicación, como la vía que hace posible la propagación de las nuevas ideas y del pensamiento crítico. El estudio se desarrolla en los apartados: el medio radiofónico, la prensa diaria, revistas de información general y revistas culturales. El capítulo cuarto aborda las Conclusiones. Se aportan ideas sobre las respuestas a los interrogantes planteados en torno al proceso de Transición en Almería, el debate cultural y el significado que alcanzan los nuevos modelos renovados de los medios de comunicación y de los periodistas. La Transición democrática no se entiende sin el papel jugado por la prensa y la radio. La información/comunicación se convierte en una cuestión clave para la propagación de las ideas que impulsan el cambio social y político. Y una nueva generación de periodistas impone también su compromiso personal de una información abierta, junto a las directrices de las empresas periodísticas, renovadas también al amparo de la transformación democrática.

La laguna de Agua Grande Tecnos

Muestra el camino que el periodismo narrativo universitario ha recorrido para llegar al lugar en el que hoy se le reconoce con

legitimidad e, incluso, autoridad; Carlos Mario Correa Soto, el autor, señala y comenta cuáles han sido las influencias, las dificultades y los méritos de dicho proceso, en una prosa transparente y precisa, resultado de una investigación madura, paciente y exhaustiva.

Defensores ambientales Eduvim

Energy Islands provides an urgent and nuanced portrait of collective action that resists racial capitalism, colonialism, and climate disruption. Weaving together historical and ethnographic research, this story challenges the master narratives of Puerto Rico as a tourist destination and site of "natural" disasters to demonstrate how fossil fuel economies are inextricably entwined with colonial practices and how local community groups in Puerto Rico have struggled against energy coloniality to mobilize and transform power from the ground up. Catalina M. de Onís documents how these groups work to decenter continental contexts and deconstruct damaging hierarchies that devalue and exploit rural coastal communities. She highlights and collaborates with individuals who refuse the cruel logics of empire by imagining and implementing energy justice and other interconnected radical power transformations. Diving deeply into energy, islands, and power, this book engages various metaphors for alternative world-making.

TELOS 68 Universidad EAFIT

La cuestión ambiental puede considerarse, sin dudas, el giro político de nuestro tiempo. En todo el mundo, las escenas de devastación de ecosistemas y ambientes pero, en particular, la desigualdad con que esa destrucción impacta en las vidas de las personas, hacen que la injusticia ambiental no pueda ya entenderse separada de la cuestión social. Distintas formas de organización y activismo popular están alcanzando creciente visibilidad al alzar sus voces para mostrar que el desastre ecológico no es una fatalidad, sino una elección política. Este libro se dedica a hacer un análisis exhaustivo de los principales conflictos ambientales de las últimas décadas en América Latina. A través del relato de casos como la controversia por la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo, las pasteras en el río Uruguay, el movimiento de pueblos fumigados en la Argentina, el conflicto por un proyecto minero en Perú, la guerra del agua en Bolivia, la lucha por la preservación de los páramos en Colombia, o el movimiento de mujeres en "zonas de sacrificio" en Chile, la

autora traza las líneas que unen el activismo ambiental en toda la región: de las acciones públicas de reclamo a la organización, de la producción de conocimiento local a la construcción de modos de gestión colectiva de lo común. Pero, sobre todo, plantea formas novedosas de entender el problema ambiental, que incluyen alternativas al modelo del capitalismo extractivo y formas de convivencia con las especies no humanas. La pregunta que la autora pone de relieve es estructural y nos interpela: el crecimiento económico, la rentabilidad o la captación de divisas para estabilizar la economía ¿pueden ser criterios de valor equivalentes a la defensa del agua, del modo de vida local o de la salud de las personas? Así, este libro viene a sumarse a una línea de trabajo en plena construcción en la región, que reúne solidez académica con compromiso político con las luchas sociales y ambientales. Como estas páginas dejan en evidencia, las batallas por una vida digna que se están librando ahora mismo en todo el planeta confirman que, cuando se piensa la justicia ambiental "desde abajo", otros mundos son posibles.

Periodismo especializado tomo II BoD - Books on Demand

Este libro muestra la cultura argentina de la actualidad en una versión desarrollista que marca sus conflictos como factores de cambio. La población, al resistir restricciones y dominaciones, hace que la práctica cultural "choque" –por motivos personales e intereses– al competir continuamente por los negocios, los servicios profesionales y los deportes, proponiendo cambios culturales que intantan negar las tendencias existentes en la política, las ciencias, la tecnología, las artes, las religiones, la educación y los juegos (todos, parte integrante del quehacer cultural). Nuestra cultura es subdesarrollada y se ha visto cada vez más comercializada y globalista, en especial en lo que tiene que ver con intercambios económicos, especulación financiera y reparto del ingreso nacional, como ha sucedido en 2008 con la producción de granos exportables. Para pasar de la necesidad a la abundancia, la democracia participativa y la equidad, el desarrollo nacional –tanto el de la participación pública de las mayorías populares en el quehacer social y político como el de la tecnificación educativa (que se ha centrado en capacitar técnicos necesarios para un sistema nacional de transportes), así como el de las grandes inversiones productivas respecto de la amplitud cultural y la práctica de las artes y las ciencias– es necesario un acuerdo nacional basado en un proyecto completo: económico,

político, científico, intelectual y artístico, que transforme un país de necesitados en una Nación democrática.

Colonial Debts Universidad Nacional de Colombia

Solo hasta cuando nos veamos en la inopia más profunda nos daremos cuenta que todo lo que conforma la Gea, llamada medio ambiente es nuestra única fuente de riqueza. Los sistemas actuales han ido colapsando, los elementos naturales que posibilitan la existencia humana los hemos ido extinguiendo y contaminando. Poco a poco nos vamos encargando de nuestra desaparición. Pero algunos pensamos que todavía hay modos de despertar y salir de nuestra ignorancia e inconsciencia. Empecemos por cambiar nuestras prácticas cotidianas y eduquemos un ser humano inteligente capaz de comprender sus acciones y sus consecuencias. Estamos inmersos en la complejidad ambiental que abarca nuestra convivencia con la Gea y sus habitantes. Esto no es algo nuevo, pero parecemos

sordos a las alertas, alertas que recreamos en el periodismo insignificante lleno de noticias verdes pero no de aportes ambientales. Es la responsabilidad de todos como consumistas, educadores y periodistas, no hagamos responsable a la naturaleza de su furia porque es lo que hemos cultivado y solo nosotros podremos cambiar.

Energy Islands Dykinson

Las páginas de Córdoba respira lucha buscan aproximar, en clave testimonial, algunas de las miles de voces que en territorio cordobés gritan: "un nuevo modelo de agricultura es urgente". Lo que esta voz colectiva nos dice es que algo no anda bien con el sistema productivo de los "agronegocios" y, más que eso, que algo explota frente a nuestros cuerpos. La intención de este libro es visibilizar diversas realidades que atraviesan la provincia, vinculadas de forma directa con ese sistema. Leonardo Rossi nos ofrece este libro que en realidad es un documento necesario para

comprender lo que pasa abajo, en nuestro pueblo, en el contexto de una provincia productivista y destructiva diseñada para el agronegocio. Córdoba respira lucha nos muestra cómo crece y se despliega un movimiento social surgido a partir de nuevos escenarios de violación a los derechos humanos: contaminación, enfermedad, pobreza o desalojo. Esos son los motores que vienen sumando voluntades desde diversos sectores de la sociedad, constituyendo un peculiar agrupamiento de fuerzas, con campesinos, docentes, médicos, abogados, estudiantes, amas de casa, artistas y un largo etcétera de personas sensibles para observar el gran problema de este modelo productivo y sumar fuerzas desde su oficio o desde su acción, abriendo caminos posibles. Este libro nos permitirá analizar y comprender lo que este conjunto de conflictos y luchas populares significan, los que estas acciones y resistencias nos están diciendo. MEDARDO ÁVILA VÁZQUEZ

Best Sellers - Books :

- [What To Expect When You're Expecting](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\) By Shannon Olsen](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\) By Sarah J. Maas](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [Ugly Love: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life](#)