

---

# Lukisan Pemandangan Lautan

---

Surat Terakhir Fitrah

Menikah Jilid 2

Brisingr

Para Tawanan Perang : Kisah Syekh Yusuf Al-  
Makasari dan Arung Palakka

Genta Gelas Neira

Pengetahuan Dasar Seni Rupa

101 Inspirasi Tanpa Dinding men

HR: Spell of the Highlander, Sihir Sang Highlander

Tahun Spageti

Death in Babylon, Love in Istanbul

Planet yang Bergolak

Agar Hidup Lebih Baik & Semakin Bahagia

Lukisan Alam di Hamparan Air

Hq Tempt: Tyler

Misteri Cinta Dibalik Pallumara

Haji

Bukan Sekadar Merek Jeans dan Lukisan

Pemandangan

Historical Romance: Penakluk Sang Pelaut (Devil  
in Tartan)

HIRAETH Part 2

Jeihan: Maestro Ambang Nyata dan Maya

Asa yang Pernah Hilang | Penerbit EBIZ

Eragon 3: Brisingr  
 Harlequin Koleksi Istimewa: Cinta Impian Daisy ( Expecting The Earl'S Baby)  
 CR: The Ties That Bind  
 Ivan Aivazovzky  
 Rumus Kebenaran Musim Panas (A Midsummer's Equation)  
 The Man Who Loved Books Too Much  
 Gadis Basikal  
 Buku Petunjuk Museum Le Mayeur  
 Sarjana tsunami : kisah nyata tsunami  
 R. Basoeki Abdullah R.A., duta seni lukis  
 Indonesia  
 Karnaval Sahibulhikayat  
 Koreana - Spring 2015 (Indonesian)  
 Gilkey Si Pencuri Buku  
 Amaranth, Love, Lies, Bleeding  
 Adab Berpakaian dan Berhias (Fikih Berhias)  
 Modern Indonesian Art  
 Harlequin: Musim Panas di Hamptons (Holiday in the Hamptons)  
 Cara Menyimpan Rahasia (How to Keep a Secret)  
 Bidadari Berhati Kristal

Downloaded  
 from  
 aopartyrentals.com  
 by guest  
 Lukisan  
 Pemandangan  
 Lautan

**MATTEO**

**TESSA**

**Surat**

**Terakhir**

**Fitrah** Badan

Penerbit UNM

Qalisha dan

Adam sering

tidak

sefahaman.

Qalisha

menggelar

Adam sebagai

lelaki perasan,

manakala

Adam pula

menganggap

Qalishan

seorang

perempuan

sombong.

Meskipun begitu, mereka berdua mempunyai minat yang sama, iaitu berbasikal. Bermacam-macam hal yang berlaku antara mereka sehinggalah suatu hari, Adam ditimpa kemalangan kerana kesilapan Qalisha.

**Menikah Jilid 2** Pustaka Alvabet

Sebagai keturunan dari Keluarag McKettrick, Keluarga Creeds begitu terkenal di Stillwater Springs, Montana---

sebagai pengacau.... Entah itu memenangkan kejuaraan atau apa pun, Tyler Creed dapat mengatasi semuanya. Semuanya kecuali harus bersama-sama lagi dengan saudara-saudaranya yang saling bermusuhan. Walaupun jarang berbicara tapi mereka tetap berusaha untuk membangun kembali peternakan Creed yang terbengkalai--- "dan" arti sebuah

keluarga. Lily Kenyon mengetahui semua tentang permusuhan serta rahasia keluarga itu. Ibu tunggal itu harus kembali ke rumahnya untuk mengurus ayahnya dan menetap bersama putrinya. Namun yang tidak ia duga adalah pertemuannya dengan Tyler Creed, lelaki yang ia cintai sejak kecil. Sang koboi tampan namun keras kepala yang pergi meninggalkan rumah itu

sedang	menjual wiski	entah
mencari	ilegal agar	bagaimana
keberuntungan	dapat	berhasil...
nya yang	membayar	Harga diri
mungkin akan	utang kepada	Aulay
ia temukan	tuan tanah	Mackenzie
lagi di bawah	mereka, Lottie	sebagai
langit	dan klannya	kaptan kapal
Montana . . .	nekat	tak bisa lebih
Tiga koboi	menyeberangi	hancur lagi
Montana: Tiga	lautan dengan	setelah ia
bersaudara	kapal kecil	mendapati
yang saling	yang tak	dirinya
bermusuhan	layak. Ketika	ditaklukkan
yang akhirnya	mereka	bukan oleh
kembali	diserang kapal	pertarungan
pulang untuk	misterius	ataupun badai
menemukan	hingga nyaris	dahsyat,
keluarga-serta	tenggelam,	melainkan
cinta	lewatlah	oleh pesona
<i>Brisings</i>	Reulag	seorang
Bhuana Ilmu	Balhaire yang	wanita. Kini ia
Populer	diawaki para	terikat di
Karena	Mackenzie. Di	sudut
kesembronoa	tengah	kapalnya
n ayahnya,	keputusan,	sendiri,
Lottie	Lottie dan	dibodohi
Livingstone	klannya pun	segerombolan
terpaksa	menyusun	amatir yang
memimpin	rencana,	berkeras
misi putus	rencana	“meminjam”
asa. Demi	konyol, yang	kapalnya

<p>untuk berlayar ke Denmark dengan muatan ilegal. Alay bersumpah takkan membiarkan Lottie kabur begitu saja, tetapi begitu pihak berwenang dan musuh mengejar, ia justru bimbang antara ingin menyerahkan wanita itu atau menyelamatkan annya...</p> <p><i>Para Tawanan Perang : Kisah Syekh Yusuf Al-Makasari dan Arung Palakka</i> Elex Media Komputindo</p> <p>Salah satu</p>	<p>pokok penting diutusnya Rasulullah Shallallahu Alaihi wa Sallam sebagai penutup para nabi dan rasul adalah untuk menyempurnakan kemuliaan akhlak. Dan salah satu bentuk kemuliaan akhlak yang dihadirkan oleh Rasulullah adalah menyempurnakan sifat malu yang merupakan perhiasan setiap manusia, dan bukti kemuliaan laki-laki dan perempuan,</p>	<p>karena malu adalah bagian dari Iman. Menutup aurat dengan busana dan merasa malu karena tidak berpakaian adalah tabiat dan fitrah yang melekat pada diri manusia, ia bukan sekedar kebiasaan lingkungan atau tradisi suatu daerah seperti yang sering didengungkan oleh sebagian orang. Oleh karena itu, Islam hadir dan memerintahkan bagi laki-laki dan</p>
---	--	--

<p>perempuan untuk menutup auratnya agar tidak tersingkap oleh mata publik, bahkan mengajak untuk selelalu menutup aurat walaupun di tempat sepi, sebagai bentuk penghormatan karena ia adalah pribadi yang memiliki silsilah adamiyah, dan juga untuk membedakan dirinya dengan binatang. Buku ini membahas secara lengkap</p>	<p>hukum pakaian dan perhiasan dalam prespektif fikih Islam, yang di dalamnya memaparkan tentang batasan-batasan aurat laki-laki dan perempuan, adab berpakaian dan berhias - baik untuk badan dan rumah-, serta hukum lukisan dan patung dan lain-lainnya yang berkaitan dengannya. Dilengkapi dengan dalil-dalil dari Al-Qur'an dan Sunnah Rasulullah</p>	<p>Shallallahu Alaihi Wa Sallam serta menghadirkan pandangan setiap madzhab berikut dalil-dalil yang menguatkan ya. tidak hanya hukum yang diuraikan di dalamnya, juga hikmah-hikmah di balik perintah dan larangan tersebut. - Pustaka Al-Kautsar Publisher - <i>Genta Gelas Neira</i> Penerbit Serambi Sejalan dengan perkembangan zaman, seni rupa dewasa ini telah</p>
---	---	--

berkembang menjadi bidang kehidupan yang kompleks yang pertautannya semakin intensif dengan bidang kehidupan lain seperti ilmu pengetahuan, teknologi, industri, perdagangan, pariwisata, sosial, politik, hukum, dan sebagainya. Kondisi ini menjadikan orang yang berhasrat untuk memahami dunia seni rupa diperhadapkan dengan informasi yang rumit dan membelantara. Terlepas dari motivasi apapun yang melatarbelakangi keinginan seseorang untuk memahami dunia seni rupa, apakah ingin terjun sebagai seorang tenaga profesional dalam bidang seni rupa (perupa, kritikus, kurator, art-dealer, art-event organizer, pendidik, dsb), ataupun sekadar ingin menjadi penikmat seni rupa yang pasif, seseorang mestilah memulai dengan mempelajari dasar-dasar yang menjadi landasan perkembangan seni rupa. Dalam upaya memfasilitasi mereka yang memiliki ketertarikan terhadap dunia seni rupa, buku ini hadir. Sebagaimana yang tercantum pada judulnya, apa yang ditawarkan oleh buku ini adalah “pengetahuan dasar tentang seni rupa.”

<p>Bahan bacaan ini merupakan sebuah ramuan materi substantif dari beberapa pengetahuan tentang kesenirupaan yang pada Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa lazim diberikan melalui beberapa mata kuliah. Sejumlah materi substantif yang dicakup bacaan ini meliputi pengertian seni rupa yang dimulai dengan pengertian seni secara</p>	<p>umum, kemudian unsur-unsur seni rupa, jenis-jenis karya seni rupa ditinjau dari berbagai sudut pandang, prinsip penyusunan dalam seni rupa, corak (aliran/gaya) dalam seni rupa, apresiasi dan kritik seni rupa serta istilah-istilah yang lazim dalam seni rupa. Agar materi bacaan ini menarik dan mudah dipahami oleh pembaca, susunannya dibuat dalam bentuk sebuah buku</p>	<p>dengan uraian menggunakan bahasa yang relatif sederhana. Selain itu, untuk lebih mempermudah pemahaman terhadap konsep yang dikemukakan, sebagian besar uraiannya disertai dengan contoh-contoh visual berupa foto atau gambar yang disumbangkan oleh berbagai pihak dan dari foto atau gambar yang berstatus milik-publik (public domain). Disadari bahwa</p>
---	---	---



tidaklah mudah memberikan pemahaman tentang konsep dari dunia seni yang dinamis serta jauh dari hal yang serba pasti. Bidang seni rupa, sebagaimana bidang seni lainnya bukanlah bidang eksakta yang menawarkan konsep yang serba tunggal dan pasti. Eisner mengingatkan kita bahwa pada seni melekat kesediaan untuk mengimajinasikan segala kemungkinan,

mengeksplorasi ketaksamaan (ambiguity) dan menerima keragaman pandangan. Sikap batin inilah yang diharapkan untuk dimiliki pembaca dalam mencerna buku ini. Bagi mereka yang ingin mendalami dunia seni rupa secara lebih intensif, dipersilahkan meneruskannya dengan bacaan-bacaan tingkat lanjutan. **Pengetahuan Dasar Seni Rupa** Gramedia pustaka

utama Buku 3 siklus Warisan Eragon dan naganya, Saphira, berhasil bertahan hidup setelah pertempuran kolosal melawan para prajurit Kekaisaran di Dataran Membara. Namun masih banyak yang harus dihadapi sang Penunggang dan naganya ini. Eragon harus menyelamatkan Katrina, kekasih Roran, dari cengkeraman Raja Galbatorix, sesuai janjinya

pada  
 abangnya itu.  
 Tetapi kaum  
 Varden, elf,  
 dan kurcaci  
 pun  
 membutuhkan  
 sang  
 Penunggang.  
 Ketika  
 keresahan  
 melanda para  
 pemberontak  
 dan bahaya  
 mengincar  
 dari segala  
 arah, Eragon  
 harus  
 menentukan  
 pilihan--piliha  
 n yang akan  
 membawanya  
 ke seluruh  
 penjuru  
 Kekaisaran,  
 bahkan lebih.  
 Pilihan yang  
 bisa saja  
 memaksanya  
 melakukan  
 pengorbanan  
 tak

terbayangkan.  
 ...buku yang  
 membuat  
 saya rela  
 bergadang.  
 --The  
 Washington  
 Post Penuh  
 dengan  
 adegan  
 pertempuran  
 seru yang  
 menggombinasi  
 kan sihir dan  
 ilmu perang  
 tradisional...  
 --Children's  
 Literature  
**101 Inspirasi  
 Tanpa  
 Dinding men  
 CELEBES  
 MEDIA  
 PERKASA**  
 Dalam  
 kunjungannya  
 ke Harigaura  
 untuk  
 menghadiri  
 diskusi  
 rencana  
 proyek

penggalan  
 sumber daya  
 bawah laut,  
 Profesor  
 Yukawa  
 Manabu  
 menyaksikan  
 panasnya  
 perdebatan di  
 antara warga  
 lokal.  
 Sementara  
 sebagian  
 pihak  
 mendukung  
 rencana itu  
 demi  
 menghidupka  
 n kembali  
 perekonomian  
 , pihak lain  
 mati-matian  
 menentang  
 karena ingin  
 menjaga  
 kelestarian  
 alam. Namun,  
 bukan hanya  
 proyek  
 tersebut yang  
 meresahkan  
 kota itu.

Keesokan paginya, salah satu tamu penginapan yang ditempati Yukawa ditemukan tewas di pantai berbatu-batu. Saat diketahui sang korban merupakan mantan polisi Tokyo dan tewas keracunan karbon monoksida, timbul kecurigaan bahwa ia dibunuh. Apa yang dilakukan mantan polisi itu di Harigaura? Apakah ada yang ingin membungkam	nya? Kenapa? Sekali lagi, Yukawa mendapati dirinya berada di tengah misteri yang harus dipecahkan. <b>HR: Spell of the Highlander, Sihir Sang Highlander</b> Gramedia Pustaka Utama Mori Ogai — Sedang Dibangun Kafū Nagai — Sungai Sumida Shiga Naoya — Kejahatan Han Junichiro Tanizaki — Tato Akutagawa Ryunosuke — Kebun Sato Haruo —	Rumah Anjing Spanyol Yokomitsu Riichi — Gunung Hiei Ibuse Masuji — Bus Mogok Yasunari Kawabata — Rembulan di Atas Kolam Dazai Osamu — Istri Villon Mizukami Tsutomu — Bunga Bambu Shusaku Endo — Lelaki Empat Puluh Tahun Yukio Mishima — Botol Termos Haruki Murakami — Tahun Spageti <b>Tahun Spageti</b> University of Washington Press Fuzuli, seorang
---	---	--

sastrawan kenamaan asal Baghdad pada masa Ottoman, diminta oleh Sultan Sulaiman untuk menuliskan kembali kisah Layla dan Majnun—salah satu kisah cinta terhebat sepanjang masa, yang telah menginspirasi kisah-kisah cinta seperti Romeo dan Juliet. Akan tetapi, rupanya cerita Layla dan Majnun tak hanya tentang cinta antar sepasang manusia saja. Fuzuli menemukan bahwa di dalamnya pun terdapat sebuah misteri berusia ribuan tahun. Konon, ada tujuh rahasia sejati bagi seseorang yang mengenal cinta. Rahasia tentang umat manusia serta arti cinta sejati. Orang yang memiliki ketujuh rahasia tersebut akan menguasai dunia. Dan, pintu yang menuju ke jawaban dari tujuh rahasia tersebut terdapat di reruntuhan Babylon, Baghdad, Istanbul, Roma, dan Paris. Maka dimulailah pencarian panjang Fuzuli untuk mengungkap rahasia dan membuktikan misteri tersebut. [Mizan, Bentang Pustaka, Novel, Sejarah, Indonesia] Death in Babylon, Love in Istanbul Gramedia Pustaka Utama Pierce Hollister tidak pernah berkeinginan apalagi berniat menjadi ayah.

Namun, ketika keadaan berkata lain dan ia terpaksa menjaga bayi yang tidak bisa disangkal adalah darah dagingnya, ia membutuhkan seorang pengasuh bayi. Segera! Anna Aronson adalah calon pengasuh yang sempurna untuk melakukan pekerjaan itu. Hanya saja masalahnya, wanita itu juga memiliki bayi yang harus dirawatnya. Jika Pierce Hollister menerima Anna, artinya

ia akan tinggal di rumah yang penuh dengan bayi! Keadaan itu benar-benar mengguncang dunia Pierce yang dibangunnya dengan hati-hati. Upayanya untuk menjaga jarak berhasil dikompromikan oleh Anna. Namun, ketika kerumitan masa lalu mengancam segalanya, akankah sang miliarder ini rela bertarung demi mempertahankan apa yang menjadi miliknya? **Planet yang**

### **Bergolak**

Parkstone Press  
Asa yang Pernah Hilang  
Karya :  
Eugenia Huwaida  
Copyright ©  
2021 Eugenia Huwaida Hak Cipta dilindungi undang-undang All rights reserve Aturannya: dilarang pesimis setelah membaca buku ini. Kurasa bukan cuma aku yang merasakan tertekan dibawah tuntutan orang-orang sekitar. Bahkan orang

<p>tuaku sendiri. Hidup dibawah didikan yang keras tidaklah mudah. Hanya orang-orang optimis yang kuat menerjang apapun masalahnya. Berteman dengan depresi dan frustasi sudah menjadi hal yang biasa. Mereka selalu muncul kala orang-orang menilai rendah hanya sebatas nilai sekolah dan kemampuan otakku. Kali ini aku membuktikan bahwa betapa berharganya kehidupan</p>	<p>seseorang terlepas dari semua itu melalui kisahku. _____</p> <p>_____</p> <p>Terbitkan buku gratis bersama Penerbit EBIZ Indonesia. EBIZ - Exquisite - Bookish - Imrprint - Zippy Tanpa seleksi, cepat, pasti terbit dan gratis Order versi cetak : <a href="http://bit.ly/or&lt;br/&gt;derezib">http://bit.ly/or derezib</a> Email : ebizpublisher@ gmail.com Instagram : <a href="http://instagra&lt;br/&gt;m.com/penerb&lt;br/&gt;itgratis.ebiz">http://instagra m.com/penerb itgratis.ebiz</a> Website :</p>	<p><a href="http://bit.ly/pe&lt;br/&gt;nerbitebiz">http://bit.ly/pe nerbitebiz</a> WhatsApp : +6289512016 503 Facebook : <a href="https://www.facebook.com/ebizpublisher">facebook.com/ ebizpublisher</a> Twitter : @EbizPublishe r <u>Agar Hidup Lebih Baik &amp; Semakin Bahagia</u> PTS One Kenikmatan hidup adalah jika kita bersedia mengucapkan selamat datang terhadap segala tantangan. Ketenangan sejati tercipta dari kesiapan hati dalam menghadapi risiko. Apa</p>
---	---	--

pun bentuknya. Di sini, terletak kedewasaan yang terbingkai dari deretan pengalaman. Ada kematangan karakter yang terproses dari aneka peristiwa. Memuara ke aliran jiwa. Membentuk mental pemberani. Bukan pecundang. Pada saat yang sama, kualitas hidup kian membaik karena setiap peristiwa dijadikan pembelajaran untuk diambil manfaatnya. Mental kuat akan tercipta bila rasa keterarahan dalam hidup juga kuat. Dalam bahasa agama kita menyebutnya tauhid atau teologi. Kata lainnya, hidup ini kita muarakan untuk ibadah. Sedih-senang, lapang-sempit, terkenal-terasing, untung-rugi, dan seterusnya sekadar administrasi dalam menjalani hidup. Kita lebih hebat, lebih kuat, lebih besar dari masalah yang sudah, sedang dan akan kita hadapi. Dengan demikian, kita terbebas dari belenggu kesedihan di masa lalu dan belajar mengkreasi rasa takut di masa depan untuk kemudian diubah menjadi potensi unggulan yang mungkin sebelumnya telah terlintas di benak atau tak terpikirkan oleh kita sama sekali. Kesabaran dalam berproses kreasi merupakan jembatan

penghubung kesuksesan sejati. Dengan demikian, kita tidak saja bisa meningkatkan keterampilan dalam banyak hal, kita pun mampu mengolah hati agar terus bahagia di setiap suasana. Karena, bahagia terletak di hati, sebagaimana dengan penderitaan juga di hati. Tetapi kita memilih untuk bahagia, terlepas dari luar diri yang sedang menghadapi masalah. Agar Hidup Lebih

Baik dan Semakin Bahagia merupakan buku yang mengupayakan untuk mengkreasi setiap peristiwa menjadi tambahan kebaikan dan meningkatkan cita rasa kebahagiaan dalam diri, keluarga, dan masyarakat luas.  
*Lukisan Alam di Hamparan Air* Pustaka Alvabet Retno, wanita yang oleh pujaan hatinya dinamai Penyus Biru itu adalah seorang peneliti

ganggang laut dari LIPI. Ia ditugaskan ke Perairan Banda bersama Martasya. Hobi snorkeling dan diving yang akhirnya mempertemukannya dengan Koi alias Daeng Gilang. Kedekatan mereka membuat Martasya yang juga jatuh hati pada Koi menjadi iri. Ia terus mencari celah untuk bisa mendapatkan hati Koi. Rupanya tak hanya Marta yang menjadi penghalang hubungan



mereka. a dan yang menjadi  
 Konflik lain berkeinginan pendamping  
 justru datang mengajarkan Koi? Dan  
 dari sebuah pallumara apakah  
 tradisi di pada Penyu Martasya  
 keluarga Koi. sampai bisa. melihat  
 Tradisi unik Namun, reaksi peluang ini  
 yang hanya Penyu sebagai  
 ada saat lelaki sungguh di sebuah cara  
 anggota luar dugaan. untuk  
 keluarga Iktikad baik mengambil  
 besar Koi akan Ambo dan Koi hati Koi dan  
 menikah. tak ibundanya?  
 Pallumara diindahkannya *Hq Tempt:*  
 buatan calon . Ia memilih Tyler Niaga  
 mempelai pergi Swadaya  
 perempuan itu meninggalkan EKSISTENSI  
 merupakan kekasih hatinya. Ada Jeihan sebagai  
 simbol apa dengan perupa  
 pengabdian Penyu? menanjak  
 istri pada Apakah Koi sejak 1960-an  
 suaminya, bisa hingga kini,  
 yang memang menyukai meyakinkanny terutama  
 menyukai pallumara. a untuk dengan ikon  
 Penyu menyanggupi syarat Ambo “mata hitam”  
 bukanlah syarat Ambo dalam lukisan-  
 wanita yang Cenning? lukisannya.  
 bisa Ataukah akan Dia pula  
 memasak. ada wanita pemicu  
 Ambo Cenning lain pilihan ledakan harga  
 memakluminy Ambo Cenning lukisan di  
 Indonesia

pada dekade 1980-1990-an. Namun kemapanan ekonomi tidak membuat Jeihan berubah. Ia tetap sederhana dan terus menggali esensi serta nilai-nilai kehidupan melalui jalan seni. Buku ini mengisahkan sejarah sosok, jejak harga lukisan, estetika “mata hitam”, serta “kewarasan dan kegilaan” Jeihan sebagai seorang perupa. Konsep-konsepnya terus berkembang

di tengah realitas yang dihadapinya: ambang nyata dan maya. **Misteri Cinta Dibalik Pallumara** Bentang Pustaka Fitrah dan Reza adalah dua hati yang tak terpisahkan. Keduanya berkomitmen untuk hidup bersama sehidup semati selamanya. Berencana membangun rumah tangga sakinah, mawaddah warohmah. Bayangan tentang keindahan masa depan

telah terbayang di angan-angan. Namun Tuhan menakdirkan lain, kebersamaan mereka harus dipisahkan oleh kematian. Fitrah terpaksa harus pergi meninggalkan cinta dan harapan hidup bersama Reza untuk selamanya. Kanker kelenjar getah bening telah merenggut harapan itu dan menguburnya bersama jasadnya. “Cinta adalah bahagia ketika melihat orang

yang kita  
cintai bahagia  
meski bukan  
bersama kita”  
sebuah kata  
sakral yang  
pernah  
diucapkan  
Reza di suatu  
hari saat  
bersama  
Fitrah. Kata itu  
juga yang  
menggerakkan  
hati Fitrah  
untuk menulis  
sebuah surat  
terakhir yang  
diberikannya  
lewat Fitri  
(saudara  
kembar Fitrah)  
untuk Reza,  
sebelum ia  
tutup usia.  
Apakah isi dari  
surat itu?  
Mampukah  
Reza  
menjalani  
hidup tanpa  
kehadiran

sang belahan  
hati? Lalu  
dengan siapa  
pada akhirnya  
Reza  
melabuhkan  
cinta  
terakhirnya?  
Temukan  
kisah serunya  
dalam Surat  
Terakhir  
Fitrah. Jangan  
lewatkan juga  
cerita yang  
tak kalah seru  
lainnya dalam  
buku ini  
*Haji* Penerbit  
Andi  
Sang musuh  
siapa  
membunuh  
siapa pun  
yang  
mengetahui  
keberadaan  
cermin sihir  
itu. Dan baru  
setelahnya  
Cian  
mengetahui

bahwa  
seorang  
wanita terlibat  
dalam  
pusaran sihir  
yang  
melingkupi  
Cian dan  
kehidupannya  
yang  
terisolasi.  
Wanita itu  
harus bisa  
membebaskan  
Cian dari  
dalam cermin,  
atau  
nyawanya  
akan lenyap di  
dinding ruang  
berbatu yang  
gelap....  
**Bukan  
Sekadar  
Merek Jeans  
dan Lukisan  
Pemandangan**  
n Gramedia  
Pustaka  
Utama  
Ujian di dalam  
pernikahan

kedua remaja itu mulai berdatangan silih berganti. Dari permasalahan kecil yang bermula pada kesalahpahaman akan masa lalu Kyuhyun bersama sang mantan kekasih, tak jarang membuat Seohyun cemburu dengan semua itu. Usia mereka yang masih belasan tahun, dikenal selalu memiliki perasaan yang labil. Keduanya harus lebih banyak belajar mengatasi masalah-

masalah yang menerpa rumah tangga mereka. Belajar dari masalah kecil yang pernah mereka hadapi bersama untuk melewati masalah yang lebih besar lagi. Mampukah keduanya melangkah bersama untuk membangun istana kecil yang mereka impikan? “Orang baik tidak menjamin dirinya akan berakhir baik, dan orang yang belum baik masih

punya kesempatan untuk berubah menjadi baik. Mungkin saat ini aku bukan laki-laki baik di matamu, tapi nanti ... apa kamu bisa menjamin itu?”—Kyuhyun  
*Historical Romance: Penakluk Sang Pelaut (Devil in Tartan)*  
 Gramedia  
 Pustaka Utama  
 Sebuah buku yang membuat kita takjub akan keindahan alam yang terlukis di hamparan air. Indahnnya lautan, sungai, dan keindahan

alam di perairan lainnya. HIRAETH Part 2 Perahu Litera Lauren dan Jenna Stewart bukan sekadar kakak-adik yang kompak, sejak kecil mereka sahabat terbaik untuk satu sama lain. Meski begitu, masing-masing menyimpan rahasia terdalam yang bahkan tak sanggup mereka bagi. Nancy Stewart mungkin harus puas hanya dengan menonton kedekatan

kedua putrinya, Lauren dan Jenna, satu hal yang tak pernah ia miliki dengan mereka. Ia memang bukan ibu yang sempurna, tetapi sanggupkah ia membeberkan alasannya? Tentu saja tidak. Akan tetapi, pada suatu musim panas terjadi peristiwa mengejutkan dengan efek domino yang menjungkirbalikkan hidup ketiga wanita Stewart. Dan saat itulah rahasia demi rahasia

perlahan terungkap, memaksa mereka belajar lagi menjadi keluarga. *Jeihan: Maestro Ambang Nyata dan Maya* Pustaka Al-Kautsar HIRAETH Part 2 PENULIS: Hyohanis Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-251-862-9 Terbit : Mei 2020 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis: Seorang gadis yang beralih profesi dari seorang novelis menjadi direktur utama karena harus

meneruskan perusahaan orangtuanya ini telah kembali ke London. Kisah cinta gadis cantik bernama Adora Menzel belum berakhir. Di London, ia bertemu kembali dengan seseorang yang awalnya telah meninggalkan	dirinya. Seseorang tersebut berusaha untuk kembali padanya dan merebut hatinya lagi. Tak hanya itu, ia juga mendapat dua kejutan yang sifatnya sangat bertolak belakang. Kejutan yang sangat berpengaruh pada masa	depannya. Peliknya, meskipun salah satu kejutan itu merupakan sesuatu yang baik, hasilnya tidak berjalan sesuai harapan. www.guepedia .com Email : guepedia@gmail.com WA di 08128760250 8 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
---	--	---

Best Sellers - Books :

- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\) By Dr. Mark Hyman Md](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel](#)
- [Love You Forever By Robert Munsch](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The](#)

Creator Of Captain Underpants

- The Last Thing He Told Me: A Novel
- Daisy Jones & The Six: A Novel By Taylor Jenkins Reid
- Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney
- The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom (a Toltec Wisdom Book) By Don Miguel Ruiz
- House Of Flame And Shadow (crescent City, 3) By Sarah J. Maas