
Paisajes En La Ciudad Madrid Rio Geografia Infrae

Madrid 1999. Un viaje urbano

Paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Calude Domergue

Land Squandering and Social Crisis in the Spanish City

Netflix' Spain

El agua en Toledo y su entorno

Gardens of the Iberian Peninsula

Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea

Public Spaces

Políticas, paisajes y territorios vulnerables

Paisajes de antropología urbana

A room with a view : Madrid

Paisajes de una guerra

Fotografía del territorio

GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES

Libro jubilar en Homenaje al Profesor Antonio Gil Olcina. Versión ampliada

España a finales de la Edad Media. 2. Sociedad.

PAISAJES CULTURALES A TRAVÉS DE CASOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano

Arqueología, sociedad, territorio y paisaje: estudios sobre prehistoria reciente, protohistoria y transición al mundo romano en

homenaje a Ma Dolores Fernández Posse

Ciudades medievales europeas

No solo es bailar por bailar. Análisis crítico de los paisajes vivos de San Isidro de El Inca

Urban

Paisajes en la ciudad : Madrid Río : geografía, infraestructura y espacio público

Atlas de Geografía Humana de España

Paisajes de guerra

Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid
El paisaje. De la percepción a la gestión
Historia, clima y paisaje
Architectural Draughtsmanship
Las imágenes del sonido
Vaciado industrial y nuevo paisaje urbano en Madrid
Science, Culture and National Identity in Francoist Spain, 1939-1959
Mediterranean Landscapes in Post Antiquity
Geographies of Mediterranean Europe
Landscapes in the City
The Archaeology of the Spanish Civil War
Espacios y paisajes urbanos: Reflexionar sobre su presente para proyectar su futuro
ARQUIS MOVILIDAD POSTFÓSIL
Paisajes Culturales Agrarios en Castilla-La Mancha

*Paisajes En La Ciudad
Madrid Rio Geografia
Infrae*

*Downloaded from
aopartyrentals.com
guest*

MILES HEATH

Madrid 1999. Un viaje urbano Editorial UNED

Atlas de Geografía Humana de España Un viaje por los paisajes humanizados españoles Este atlas, denominado así por el elevado número de mapas y planos que contiene, ha sido concebido, en realidad, como un largo viaje a través de nuestro país. Un viaje que ha de servir como apoyo

fundamental a todos aquellos que hayan de enfrentarse al estudio de diferentes asignaturas de Geografía de España, pero también al lector curioso, interesado en entender e interpretar las formas y la génesis de los muchos, variados y bellos paisajes geográficos españoles. La obra no pretende responder a todos los interrogantes que se plantea la Geografía actual; los mayores esfuerzos se han centrado en responder a aquellos que sirven para satisfacer un anhelo tan común entre los humanos como es el de conocer su espacio vital, comprender por

qué es así la ciudad, la villa o el pueblo en el que viven, o por qué hay diferencias tan acusadas entre los paisajes de los diferentes lugares, comarcas o regiones. Se ha optado por usar un lenguaje sencillo y directo y por organizar los contenidos en párrafos cortos que facilitan la comprensión de las ideas. Además, se define el significado de muchos de los conceptos utilizados de forma puedan ser entendidos de forma inequívoca. A partir de estos principios los contenidos han sido organizados en cinco grandes bloques: • En el primero se sitúa a España en el

contexto de Europa y del mundo, y se analizan sus estructuras político-administrativa y territorial • El segundo está dedicado a los recursos territoriales, a su aprovechamiento, su conservación y sus efectos • El tercero aborda el análisis de la población y de las infraestructuras, de sus características actuales y de las dinámicas recientes que permiten comprenderlas • En el cuarto se analizan las principales bases económicas (agroganadería, industria y servicios) y los espacios que han generado durante las últimas décadas • El quinto está dedicado a los paisajes urbanos y a los desequilibrios territoriales Los autores son profesores de reconocido prestigio de las universidades de Oviedo, Valladolid y Sevilla, especialistas en Geografía Humana, Geografía Física y Análisis Geográfico Regional.

Paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Calude Domergue Frank & Timme GmbH
La ciudad está en nosotros tanto como nosotros en ella. Las visiones que ofrece este volumen se construyen sobre la materia literaria y lingüística de esa

realidad, con aspectos sustanciales de lo que se ha considerado conceptualmente su paisaje, de ahí el título general: Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano. Su contenido consta de dos partes, relativas al imaginario, los espacios de ficción y los ámbitos lingüísticos y, posteriormente, a la poética, los géneros y la constructividad literaria. Si el espacio es un universal que transita nuestra cultura desde los vestigios homéricos y sus "Prados asfódelos", como se subraya desde el comienzo del libro, asimismo, nuestra tradición se nutre del onirismo que acompaña lo espacial, generando una persistente tópica literaria a propósito del locus amoenus. La reverberación de lo clásico y antiguo sugiere siempre, como se desvela a lo largo del libro, el encuentro con nosotros mismos y nuestra contemporaneidad. Y, así, la ciudad se irá manifestando en el tiempo con la estética y la crudeza de su estirpe, con selvas y lugares petrarquistas, y con la belleza de lo oculto, el espíritu de la calle, su habla, y el horror vacui frente a la muchedumbre. Y ya desde la poética moderna, racionalismo e imaginación pura compondrán, como tándem, las

percepciones y las visiones creativas en torno al desarrollo de las ciudades, consolidándose en ello la mirada de la modernidad contemporánea que, siendo memoria y a la vez herida trágica y crisis, también es empatía y evocación, identidad y experiencias afectivas, o correlato para la interlocución, además de marco existencial en todas sus variantes, con identificaciones y extrañamientos, utopías y distopías, afirmaciones y negaciones. Land Squandering and Social Crisis in the Spanish City Springer Nature
Este texto es el resultado de la necesidad de avanzar hacia un entendimiento transdisciplinar y unitario del valor del paisaje. Sus autores asumen el desafío de abordarlo en todas sus dimensiones: desde la consideración de sus formas, hasta su percepción y aprecio, deteniéndose expresamente en lo que supone como valor colectivo. La revisión de la mirada actual del consumo y el negocio del paisaje conducen a considerar las exigencias éticas y a presentar las tres dimensiones del paisaje: tiempo, espacio y estética. Finalmente, tras analizar el carácter del paisaje y la lectura de sus significados, nos presentan un marco de

propuesta para una gestión positiva del paisaje. La línea de discurso positivo y constructivo que desarrolla esta obra se acompaña de ejemplos de paisajes reales, que ilustran los pasos sobre los que se construye este entendimiento del valor del paisaje.

Netflix' Spain Genueve Ediciones

This edited volume highlights the geographies of six European Mediterranean countries: France, Spain, Italy, Portugal, Turkey and Greece. The book provides a balanced overview on what the geographers of these six countries have investigated and reflected in recent decades. This thematically arranged book takes into account the national differences of the authors, but also highlights the main contributions of Mediterranean geographies on a global scale. It reinforces a perception of common problems and debates in Southern Europe. This book appeals to the institutionalized geographical community of Mediterranean countries but also to a global audience of scholars of geography, territorial and spatial studies, social sciences and history.

El agua en Toledo y su entorno Editorial

UNED

El volumen primero de España a finales de la Edad Media (2017) ya trató sobre algunos marcos y fundamentos del orden social como son las realidades geográficas, la población y, en especial, el sistema económico y su funcionamiento, incluyendo una aproximación a los grupos sociales que intervenían en la producción y distribución de bienes. Este segundo volumen tiene como objeto estudiar el conjunto de la estructura social, su dinámica y las relaciones que se establecen en el seno de la sociedad, en diversos ámbitos y modalidades: Iglesia, nobleza y señoríos, campesinos, ciudades y municipios, grupos marginales, judíos, mudéjares. El tiempo histórico a considerar discurre desde mediados del siglo XIII hasta comienzos del XVI y, como e el primer volumen, se ofrece una amplia guía bibliográfica clasificada por materias para dar a conocer el estado de las investigaciones y gran parte de las publicaciones especializadas.

Springer Nature

En esta crónica de viaje el autor busca el paisaje de la ciudad. En esa búsqueda descubre otros paisajes íntimos (los de los

demás y el suyo propio) que hacen profundamente humana la narración. En este viaje a través del metro el autor recorre los rincones de la ciudad e intenta comprenderse a sí mismo reflejándose en el paisaje que le formó. Nos encontramos ante un libro de viajes. pues el autor sitúa el espejo allí por dónde pasa y también ante una narración autobiográfica que nos va descubriendo su vida dibujada en el puzzle urbano que transita.

Gardens of the Iberian Peninsula Bubok

El 6 de diciembre de 1996 la UNESCO declaraba a Cuenca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad por ser un ejemplo de ciudad medieval fortificada que conserva su paisaje urbano original y que confluye a la perfección con paisaje natural que la rodea. Han pasado casi 27 años y Cuenca ha mantenido esos valores que la hicieron merecedora de ese galardón, adaptándose a los nuevos tiempos, pero conservando esa raíz histórica que la ata a las rocas sobre las que está erigida. Esa herencia recibida debemos gestionarla de manera adecuada, ya que es nuestro bien más preciado. Por ello, era necesario reunir en una monografía a diversos expertos que

analizasen desde un punto de vista interdisciplinar algunas cuestiones de los procesos formativos de la ciudad, tanto geográficos como históricos, y constructivos. Así surge este trabajo, que bajo el título *La construcción y el paisaje en las ciudades Patrimonio Mundial. Historia, gestión y procesos*, nos adentra en los valores que hicieron a Cuenca merecedora de ser ciudad Patrimonio de la Humanidad y en cómo se debe gestionar este galardón en el futuro.

Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea Ediciones Cátedra

Este número de Arquis expone una serie de reflexiones sobre las consecuencias espaciales de la transición energética y digital en materia de movilidad urbana y su articulación con el espacio y la accesibilidad a un conjunto de lugares. El espacio urbano fue objeto de cambios fundamentales con cada transición energética en los modos de desplazamiento: de la sangre al vapor, del vapor a la electricidad y de la electricidad al petróleo, con huellas profundas en la estructura urbana y en la organización social de la movilidad."

Public Spaces Nobuko

Varios autores recogen en este libro experiencias de investigación para analizar "paisajes culturales" en España y América a través de casos concretos a diferentes escalas y en ámbitos geográficos distintos pero con un pasado común. Se muestran formas de utilización de la naturaleza por el hombre y de ordenación del territorio bajo modelos productivos y estructuras políticas cambiantes. A la vez, se subraya la mirada de pintores y las narraciones de escritores que acentúan los valores patrimoniales del paisaje y contribuyen a su calificativo de "cultural". Los casos estudiados identifican dinámicas del paisaje, analogías y diferencias en su tratamiento y gestión, y oportunidades para la generación de riqueza, sobre todo a través del turismo, la ordenación del territorio y la educación. También se señalan tendencias que aspiran a incrementar el interés de la sociedad por los "paisajes culturales" como señas de identidad colectiva y elementos integrantes del patrimonio que necesitan, por lo tanto, protección y tratamiento especial. Todo se enmarca en un contexto institucional cada vez más

propicio al diseño de políticas específicas de paisaje, fundamentalmente después del reconocimiento internacional de la figura de "paisaje cultural" por la UNESCO y por el Convenio Europeo del Paisaje.

Políticas, paisajes y territorios vulnerables Nobuko

Los paisajes culturales son obras combinadas de la naturaleza y la humanidad, que expresan una larga e íntima relación entre los pueblos y su entorno natural según UNESCO. Resultan de la interacción en el tiempo del medio natural y las personas, generando un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, que forma parte de la identidad de una comunidad. En función de las actividades económicas que han contribuido a modelar los paisajes, podemos diferenciar varias agrupaciones. En este caso, se presentan los derivados de las actividades agrarias, paisajes que, a partir de unos condicionantes naturales determinados, han sido transformados por diversos cultivos (agrícolas), han mantenido el ganado (ganaderos) y, en función de su riqueza de bosques, han sido explotados (forestales). En Castilla-La Mancha encontramos algunos de los

paisajes culturales agrarios más representativos de la Europa mediterránea y en esta obra se presentan algunos de ellos. Inicialmente, aquellos relacionados con la trilogía mediterránea, paisajes modelados por los cultivos de cereal, los viñedos y los olivares, junto con paisajes ganaderos y forestales analizados en territorios concretos de esta región. Seguidamente se exponen paisajes culturales agrarios relacionados con cultivos singulares como el azafrán, la lavanda y el lavandín, para finalizar con la atención al paisaje, desde el ámbito cultural y literario como destino turístico, junto con el análisis de los principales recursos turísticos vinculados a esta tipología de paisajes.

Paisajes de antropología urbana Editorial UNED

This edited collection analyzes the tensions, contradictions, contributions, and new horizons generated and/or imposed by Netflix within Spain's audiovisual culture. This book provides invaluable insight into how Netflix—first in its role as distributor and then as content creator—has changed the audiovisual landscape in Spain. It discusses how

Netflix challenges the traditional method of categorizing film and television output by nationality while also examining how Spain is presented to other countries through the Netflix catalog and questioning what its chosen output—light comedies, mystery/thrillers, narco-fiction, and crime—means for Spain's national brand. With chapters addressing themes such as reproducibility, pan-Europeanism after Brexit, gender representation, identity, and globalization, this book explores how—under the influence of Netflix—Spain is transitioning from an importer of audiovisual content to a center of export. This book will appeal to students and scholars of Film and Media Studies, Hispanic and Iberian Studies, and Spanish with a specific interest in Spanish film, television, media, and culture, as well as global media industries.

A room with a view : Madrid Dykinson

The last two decades have been marked by intense and accelerated economic, political, and cultural processes that have affected urban spaces. These changes have occurred in different parts of cities (traditional centers, edges, peripheries) and at different levels of the urban system

(large and medium-sized cities and in their respective areas of influence). Possibly the clearest expression of the spatial effects on cities can be perceived in their morphological transformations, their territorial dimensions, or in their social problems. Until 2008, urban-territorial processes were a reflection of the logic and inconsistencies of an expansive economic context and of a structural context that favored the development of cities through concurrent processes and actors. As a result, the built land and amount of urbanized and built surfaces increased, together with processes of the expansion and modernization of cities. Since 2008, the expansive economic cycle has ended, and there have been diverse negative consequences. Notably, the construction sector has come to an abrupt halt. Access to credit has also been reduced, and unemployment has increased. The economic recession has caused sociodemographic and socioeconomic issues exemplified by housing vulnerability, with dispossession, evictions, a shortage of social housing, and energy poverty.

Paisajes de una guerra Emerald Group

Publishing

Este libro explora diversos paisajes de la ciudad de Ávila, desde la perspectiva de la antropología social y cultural. A través del recorrido en tiempo y espacio de diferentes aspectos culturales, e inesperados ángulos, se iluminan temas urbanos fundamentales: las relaciones del campo y la ciudad, la estratificación urbana, la representación de la ciudad interna y externamente, y su recreación simbólica. Aunque algunos de estos ángulos -las procesiones de Semana Santa, el culto de la Virgen de Sonsoles o la Virgen de las Vacas- aparentemente aluden a la "corte celestial", este libro trata sobre la "corte terrenal", sobre lo que los santos "dicen" de quien los venera.

Fotografía del territorio Taylor & Francis
 María Dolores Fernández-Posse (Pachula para todos sus conocidos), empezó su carrera científica como alumna de Antonio Arribas en la Universidad de Granada. Desarrolló su notable capacidad como arqueóloga en las excavaciones que el equipo de Arribas efectuaba por entonces en los asentamientos del Cerro de la Encina (Monachil) y la Cuesta del Negro

(Perullena) y completó su doctorado con su tesis "El final de la Edad de Bronce en la Meseta Norte: la Cultura de Cogotas". Paralelamente entró a formar parte de los servicios técnicos de Arqueología del Ministerio de Cultura en 1975, cuando a través de Arribas conoció al que entonces era su responsable, Juan Maluquer de Motes; en ellos trabajó hasta su muerte prematura en 2007. Este libro es un homenaje y un reflejo de la amplia gama de amistades e intereses científicos con que contaba Pachula.

GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES

Univ de Castilla La Mancha

Antonio López Gómez (1923-2001), el dedicatario de este libro memorial, aparece en la imagen adjunta delante de su más querida obra hidráulica, el pantano de Tibi, cuya ejecutoria descubrió y propagó en su considerable producción geográfica. El profesor demostró en su trayectoria académica (universidades de Oviedo, de Valencia y Autónoma de Madrid) y en su quehacer investigador, centrado en el Instituto J. S. Elcano (C.S.I.C), un afán integrador de la Geografía, heredado de su maestro, Manuel de Terán. La extensa cultura

humanística y la sólida formación científica trascendieron en el magisterio y en la obra investigadora y difusora de A.L.G. Cuando no existían "áreas de conocimiento" en nuestra disciplina, todavía incardinada -en el mejor de los casos- en una licenciatura de Historia, fue pionero en el campo de la climatología. Su contacto con la materna serranía de Atienza y, sobre todo, con la entonces fulgurante realidad de las huertas valencianas le subyugó y de ahí su interés por el mundo agrario. Del estudio del poblamiento pasaría más tarde a la geografía histórica... Sin fisuras, sin hiatos, sin contradicciones, que no se dan en un geógrafo total. Discípulos directos o de segunda o tercera generación, compañeros, amigos y coidealistas, convocados por los departamentos de la Universidad Autónoma de Madrid, de la Universitat de València y de la Universitat d'Alacant, han aportado enjundiosos trabajos centrados en tres de las líneas fundamentales por las que se afanó el maestro: la geografía histórica, una modalidad cuyo auge subraya la madurez de nuestra ciencia; los estudios del clima, que asumió primero en solitario y luego en

equipo; y los paisajes rurales, los cuales marcan especialmente su etapa valenciana de investigación. El conjunto constituye un justo referente del estado actual de la geografía española y pretende rendir homenaje a Antonio López Gómez, profesor "discreto, sobrio, reservado, honesto y generoso", que formó escuela, más caracterizada por un estilo -de pensamiento, de conducta, de comunicación- que por una doctrina, la cual su liberalismo nunca la permitió imponer.

Libro jubilar en Homenaje al Profesor Antonio Gil Olcina. Versión ampliada

Universidad de Zaragoza

This is the proceedings of the XVI International Congress of Graphic Design in Architecture, EGA 2016, held in Alcalá de Henares, Spain, in June 2016. About 200 professionals and researchers from 18 different countries attended the Congress. This book will be of interest to researchers in the field of architecture and Engineering. Topics discussed are Innovations in Architecture, graphic design and architecture, history and heritage among others.

España a finales de la Edad Media. 2.

Sociedad. Routledge

Los estudios que contienen este volumen están centrados, tanto en la temática tratada como en los resultados de estudios y actuaciones arqueológicas inéditas desarrolladas en los últimos años. Estas aportaciones pretenden mejorar nuestro conocimiento sobre los sistemas hidráulicos presentes en la ciudad de Toledo y su entorno durante la época romana y los siglos medievales, de manera que arrojen nueva luz sobre esta problemática arqueológica e histórica. De este modo, con esta publicación se pone a disposición de la comunidad científica y de los interesados en el tema un compendio de contribuciones de sendos períodos históricos que suponen una actualización sobre la cuestión del agua en Toledo.

PAISAJES CULTURALES A TRAVÉS DE CASOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA Editorial NEREA

Estudio del arte del siglo XX atendiendo fundamentalmente a las relaciones que los artistas plásticos y los músicos han generado en torno a la reflexión teórica y práctica del sonido y sus derivaciones poéticas expresivas y a la capacidad maleable del sonido como materia prima

en la concepción y desarrollo de la obra artística. Se analizan las diferentes estrategias y metodologías que han permitido a gran número de artistas considerar las posibilidades creativas de un arte esencialmente acústico.

Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano Pontificia Universidad Católica del Ecuador

El Libro Jubilar en Homenaje al Profesor Antonio Gil Olcina. Versión ampliada, coordinado por los profesores Jorge Olcina Cantos y Antonio M. Rico Amorós incluye setenta y seis colaboraciones invitadas de compañeros y discípulos del homenajeado. Dichas aportaciones, referidas a líneas de investigación del profesor Gil Olcina, se agrupan en cuatro secciones, relativas, respectivamente, a "Clima y Agua", "Estructuras y Paisajes Rurales", "Geografía Histórica, Geografía Literaria e Historia de la Geografía" y "Geografía Regional". Abren este libro, de 1440 páginas, las dedicadas a un apunte universitario del homenajeado; y lo cierra, dado su condición de Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Alicante y primer Rector de la misma, un apartado sobre "Gestión Universitaria",

introducida por el actual Rector Magnífico de la Universidad de Alicante Dr. Manuel Palomar Sanz, y donde colaboran quienes tuvieron, con posterioridad a Gil Olcina, responsabilidades rectorales, administrativas de máxima responsabilidad, intervención destacada en la creación de la propia Universidad de Alicante o, por su trayectoria, gozan de especial prestigio y relevancia en aquella. A una primera edición en papel en el año 2014, se suma esta edición digital, corregida y ampliada.

Arqueología, sociedad, territorio y paisaje: estudios sobre prehistoria reciente, protohistoria y transición al mundo romano en homenaje a Ma Dolores Fernández Posse Archaeopress Publishing Ltd

En casi todas las ciudades, los precios de

las plazas hoteleras se fijan en función de lo que se ofrece de la ventana para adentro. Hacia fuera, la relación entre calidad y precio suele ser inexistente. Partiendo de esta realidad, Una habitación con vistas Madrid descubre para visitantes y madrileños los mejores paisajes urbanos de Madrid a precios moderados. Hostales y hoteles con diferentes niveles de alojamiento, pero con un valor común: su ubicación en el centro y el paisaje urbano que se puede contemplar desde sus ventanas. Una nueva forma de turismo visual y una alternativa al alojamiento rutinario para los visitantes de nuestra ciudad. Una oportunidad de “escapar hacia adentro” para los propios Madrileños viviendo la sorpresa de una nueva ciudad en la suya propia. Esta es nuestra propuesta. Este libro no es una guía de

hoteles o monumentos, sino más bien de las experiencias visuales a las que se puede acceder desde habitaciones concretas. No obstante, hemos incluido al final de la guía algunos apuntes sobre las características básicas de las habitaciones, así como otras habitaciones con vistas similares cuando se da el caso. Esta información se completa con los datos de contacto y ubicación de cada establecimiento en un mapa del centro de Madrid. La búsqueda y selección de 17 habitaciones con vistas entre las decenas de miles de plazas hoteleras que ofrece Madrid ha sido ardua y emocionante. Ahora nos queda la ilusión de poder compartir esta experiencia con aquellos lectores convencidos de que la sensación de ser un privilegiado no solo se consigue a golpe de talonario.

Best Sellers - Books :

- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer By Kai Bird](#)
- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)
- [How To Catch A Leprechaun By Adam Wallace](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go](#)

- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything](#)
- [Verity](#)