
Praxisfelder Des Kreativen Und Therapeutischen Sc

Ökumenische Spiritualität

Identität

Praxisfelder des kreativen und therapeutischen Schreibens

Wenn Worte Durchbrechen... Kreative Schreib- und Erzählmöglichkeiten in Therapie
und Persönlichkeitsentwicklung - Ein Integrativer Ansatz in Theorie

Kunst- und Ausdruckstherapien

Wie schreiben Ingenieure im Beruf?

Psychologie der Kreativität

Schreiben zur Selbsthilfe

Integrative Suchtarbeit

Handbuch der systemischen Gruppentherapie

Poesietherapie in der systemischen Praxis

Musiktherapie mit Kindern

Handbuch Literaturwissenschaft: Institutionen und Praxisfelder

Autobiografisches Schreiben in Bildungskontexten

Kreative Medien und die Suche nach Identität
Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben
Handbuch der Seelsorge
Kreativ-emanzipierende Seelsorge
Zur Psychodynamik kreativen Gestaltens
Praxisfelder des kreativen und therapeutischen Schreibens
Kreatives Schreiben als Therapie. Ansätze des therapeutischen Schreibens in der
Sozialen Arbeit, Psychologie, Pädagogik und Medizin
Alle Geschichten (er)zählen – Aktivierendes kreatives Schreiben gegen
Diskriminierung
Kreative Medien und die Suche nach Identität
Humanistische Traumatherapie in der Praxis
Weimarer Beiträge
Leid kreativ wandeln
Education in Europe
Praxisfelder des kreativen und therapeutischen Schreibens
Diversität an Hochschulen
Zu Wort kommen
Leib, Einbildungskraft, Bildung
Kreatives Schreiben zur Entwicklung von Ressourcen in Beratung und Coaching

Alles, was in mir steckt: Kreatives Schreiben im systemischen Kontext
Kontexte kreativen Schreibens
Handbuch Kreatives Schreiben
Kooperative Informationsinfrastrukturen als Chance und Herausforderung
Integrative Therapie
"Die anderen braucht man im Unterricht, damit es ein bisschen voran geht"
„Das fand ich wirklich ungerecht!“
Weimarer Beiträge

*Praxisfelder Des Downloaded
Kreativen Und from
Therapeutischen aopartyrentals.com
Sc by guest*

ANTWAN SCHMITT

Ökumenische Spiritualität
Julius Klinkhardt
Kreatives Schreiben hält
Einzug in die literarische
und wissenschaftliche
Welt und findet

zunehmend Eingang in
pädagogische,
psychosoziale und
beratende Arbeitsfelder.
Das Spiel mit
wissenschaftlich
fundierten Methoden und
literarischen Formen
fördert die
Auseinandersetzung mit
eigenen Kompetenzen,

biografischen
Erfahrungen, Erlebnissen,
Gefühlen und Impulsen in
wiederholender De- und
Rekonstruktion alter
(Selbst-)Wahrnehmungs-
und Verhaltensmuster. Ob
in Prosa oder Lyrik,
bereits einfache
Schreibtechniken führen
zu überraschenden

Entdeckungen und persönlicher Entwicklung. Das Arbeitsbuch bietet in sieben Schritten alle relevanten Grundlagen zum Einsatz des kreativen Schreibens in diversen Tätigkeitsfeldern. In vier Schritten führt es vom theoretisch-wissenschaftlichen Hintergrund über vielfältige methodische Schreibzugänge und Selbstreflexion bis zum gezielten Praxistransfer. Alle Arbeitsblätter gibt es auch zum kostenlosen Download.
Identität Calwer Verlag

Trotz ihrer großen Expertise im Hinblick auf Mehrpersonensetting wurde die Arbeit mit Gruppen in der Systemischen Therapie lange Zeit vernachlässigt. Dabei sind Gruppen wahre Treibhäuser für die Entwicklung von Kompetenzen. Dieses Handbuch stellt umfassend die Grundlagen, Methoden und Anwendungsfelder der systemischen Gruppentherapie multiperspektivisch zusammen, d. h. nach Anlässen,

Herangehensweisen, Zielgruppen und Settings. Die Beiträge der renommierten Autor:innen zeichnet aus, dass ihre methodischen Überlegungen immer wieder in praktische Beispiele und Beschreibungen konkreter Abläufe münden. Daraus ergibt sich eine Vielzahl an Ideen und Anregungen für die tägliche Arbeit mit Gruppen jeglicher Art. Mit Beiträgen von: Corina Ahlers • Hannah Bischof • Agnes Burghardt-Distl • Patrick Burkard • Ilke Crone • Markus J. Daimel

• Axel Gerland • Cornelia Hennecke • Björn Enno Hermans • Alexander Herr • Anika Jaffé • Christopher Klütmann • Kornelia Kofler • Michael Krämer • Alexandra Mesensky • Haja Molter • Dagmar Pauli • Vanja Poncioni-Rusnov • Petra Rechenberg-Winter • Herta Schindler • Gunther Schmidt • Katja Scholz • Nina Schöninkle • Esther Strittmatter • Kirsten von Sydow • Manfred Vogt • Bettina Wilms.
Praxisfelder des kreativen und therapeutischen Schreibens GRIN Verlag

Schreiben ist für Ingenieure inzwischen zu einer beruflichen Schlüsselqualifikation geworden. Dementsprechend verändert hat sich auch das Anforderungsprofil für Ingenieurberufe. Doch welche Kompetenzen verlangt dieses neue Berufsbild genau? Detailliertere Kenntnisse über die Spezifik beruflichen Schreibens von Ingenieuren sind notwendig, um ein arbeitsplatzbezogenes Kommunikationsprofil erstellen zu können.

Folgenden Fragestellungen widmet sich die Autorin: Wie schreiben Ingenieure im Beruf: Wie und zu welchem Zweck werden die technischen Texte geschrieben und in welchem beruflichen Kontext werden sie gebraucht? Ergebnisse aus der Schreibforschung bilden die theoretische Grundlage für eine qualitative Untersuchung. Erste Daten konnten durch teilnehmende Beobachtung von drei Berufspraktikern ermittelt werden. Auf Grundlage

der Erkenntnisse aus dieser explorativen Phase wurden teilstandardisierte, Leitfaden gestützte Interviews mit fünfzehn Ingenieuren geführt und diese inhaltsanalytisch ausgewertet. Daraus entstanden erste schreibdidaktische Überlegungen und es wurde versucht, ein didaktisches Konzept berufsbezogenen Schreibens zu entwerfen. Es zeigte sich, dass berufliches Schreiben von Ingenieuren für ihre Berufsausübung äußerst

relevant ist und von verschiedensten Faktoren beeinflusst wird. Texte sind vorwiegend funktionsgebunden und müssen bestimmte Anforderungen erfüllen: sie sollten adressatengerecht formuliert und nachvollziehbar sowie sachlogisch strukturiert und inhaltlich auf das Wesentliche reduziert sein. Berufliche Schreibprozesse müssen zeit- und kosteneffizient ablaufen. Weiterhin zeigte Simone Karras auf, dass Ingenieure in einem

speziellen Sprachstil schreiben, mit dem sie ihre Zugehörigkeit zur eigenen Berufsgruppe demonstrieren. Art und Umfang beruflichen Schreibens ist zudem abhängig von der Position und Funktion der Ingenieure. Das Unternehmen beeinflusst auf mannigfaltige Weise berufliche Schreibprozesse von Ingenieuren.
Wenn Worte Durchbrechen... Kreative Schreib- und Erzählmöglichkeiten in Therapie und

Persönlichkeitsentwicklung - Ein Integrativer Ansatz in Theorie Hogrefe AG
You want to become a writer? This question inevitably confronts anyone who graduates from a masters course in creative and therapeutic writing. The authors of this book, however, want to deal more with the scientific background of their method of creative writing. They show how creative and therapeutic writing can become part of counselling, teaching, training and overall self-awareness. This volume is

recommended not just for insiders, but also for anyone who wants to use writing as an instrument in self-coaching, be it in personal or professional settings.

Kunst- und Ausdruckstherapien

Kohlhammer Verlag
In diesem Jahrbuch wird untersucht, wie Jugendliche religiöse Diversität in ihrer schulischen Lebenswelt wahrnehmen, wie religiöse Bildung als "Theologisieren mit Jugendlichen" in der Vielfalt gestaltet werden

kann und welche Lerngegenstände benötigt werden, um diesen Prozess sinnvoll und ertragreich durchzuführen. Das Jahrbuch dokumentiert die Beiträge der 5. Tagung des Netzwerkes Jugendtheologie an der Technischen Universität Dortmund am 6. und 7. März 2015 und wird mit auswärtigen Forschungsberichten und religionspädagogischen Anregungen zum Thema Diversität ergänzt.

Wie schreiben Ingenieure im Beruf?

Verlag Karl Alber
 Inklusion als Aufgabe des
 Zusammenlebens und -
 lernens von Menschen
 verschiedener
 Fähigkeiten, Kulturen,
 Geschlechtern, Religionen
 u.a. wird häufig aus der
 Außenperspektive
 untersucht, d.h.
 hinsichtlich struktureller
 Vorgaben, Bedingungen
 und Zielen. Narration als
 Schlüssel zur
 Inklusionsthematik lässt
 dagegen die beteiligten
 Personen selbst zu Wort
 kommen: Kinder,
 Jugendliche und
 Erwachsene entfalten

Selbstdarstellungen, die in
 Auseinandersetzung mit
 Menschen, Texten, Orten
 und Metaphern ihre
 Geschichte erzählen.
 Durch die Konfrontation
 der großen Erzählungen,
 wie denen der Religionen
 und Kulturen, mit den
 kleinen Erzählungen des
 Alltags werden so
 individuell gestaltete und
 geprägte Zugehörigkeiten
 bzw. Ausschlüsse
 sichtbar.
 Religionspädagogische,
 heil- und
 sonderpädagogische,
 erziehungs- und
 kunstwissenschaftliche

sowie politikdidaktische
 Perspektiven fokussieren
 das zentrale inklusive
 Bildungsziel, verschiedene
 Weltansichten und
 Sprachformen sowie
 deren Interpretationen
 unterscheiden und für
 eigene Worte gebrauchen
 zu lernen.

Psychologie der

Kreativität Evangelische
 Verlagsanstalt

Creative writing is more
 than just a hobby. It has
 the potential to help
 people to expand their
 self-efficacy and their self-
 esteem. It also serves as
 a nearly endless source of

energy. Not only do individuals profit from this activity, it can also be implemented in the course of systemic therapy, counselling as well as in personal and business development. Renate Haußmann and Petra Rechenberg-Winter have put together a workbook full of scientifically sound and proven methods of creative writing. They also provide the basic theoretical background and include a number of writing exercises and examples.

Schreiben zur Selbsthilfe Vandenhoeck & Ruprecht
Das Buch widmet sich umfassend dem Thema Kreativität. Alle Personen, die sich für Kreativität sowie divergentes Denken und Handeln in Forschung und Praxis interessieren, erhalten mit diesem Band neue Impulse zu den Themen Kreativitätsforschung, Kreativitätsdiagnostik und Kreativitätsförderung. Der Band liefert eine kritische Bestandsaufnahme des aktuellen Wissensstandes zu den persönlichkeits-,

entwicklungs-, sozial- und bio-/neuropsychologischen Grundlagen der Kreativität. Er informiert über Ansätze und Theorien der Kreativität und Kreativitätsentwicklung sowie über Erhebungsmethoden und die Diagnostik von Kreativität. Zudem gibt er Anregungen für eine konstruktive Weiterentwicklung der klassischen und auch der neueren Modelle zum divergenten Denken und Handeln. Einen weiteren

Schwerpunkt des Bandes bildet die Angewandte Psychologie der Kreativität. Ausführlich thematisiert werden die Kreativitätsdiagnostik und verschiedene Formen der Kreativitätsförderung in der Arbeits- und Organisationspsychologie, der Pädagogischen Psychologie und Bildungswissenschaft sowie der Klinischen Psychologie und Gesundheitspsychologie. **Integrative Suchtarbeit** Vandenhoeck & Ruprecht Traumatische Belastungsfolgen sind

nach humanistischem Verständnis Versuche, widrige Lebensereignisse möglichst konstruktiv zu bewältigen. Humanistische Therapieverfahren setzen daher stets an der Überlebenskraft und - kreativität an. Im Dialog mit den Betroffenen werden Einblicke in ihre jeweilige Traumabiografie gewonnen. Eine zentrale Rolle spielt für den Heilungsprozess auch, ob Betroffenen Anerkennung statt Ausgrenzung, Abwertung und Tabuisierung

entgegenkommt. Dies impliziert konsequente Beziehungsorientierung im Therapieprozess. Traumatische Erfahrungen unterliegen lebenslang einem Prozesscharakter. Humanistische Verfahren greifen das damit verbundene Entfaltungspotenzial der Klient:innen im therapeutischen Geschehen auf. Aus dem Fundus sechs verschiedener humanistischer Verfahren gibt der Band vielfältige Anregungen für die therapeutische Praxis.

Handbuch der systemischen Gruppentherapie Frank & Timme GmbH
Spiritualität ist nach wie vor ein Megatrend. Sie gewinnt auch in der Theologie zunehmend an Bedeutung. Die vorliegenden Beiträge nähern sich dem Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln: Zunächst wird gefragt, was ›christliche‹ Spiritualität überhaupt bedeutet. Sodann wird das Thema aus der Perspektive der orthodoxen, katholischen, evangelischen und

freikirchlichen Tradition beleuchtet. Dabei wird deutlich, dass sich durch diese zahlreichen Facetten ein faszinierendes Lernfeld eröffnet. Anschließend wird eine Brücke in unsere Zeit geschlagen und eine Analyse postmoderner Spiritualität versucht. Der Band schließt mit Überlegungen darüber, wie aus unterschiedlichen Traditionen eine ökumenische Spiritualität entstehen kann. [Ecumenical Spirituality]
Today, spirituality is a

mega trend. In Christian Theology, its significance is widely acknowledged. The essays in this book deal with this phenomenon from different perspectives: First, the basic meaning of ›Christian Spirituality‹ is examined. Then, the subject is highlighted from the angle of the Orthodox, Catholic, Protestant and Evangelical tradition. These various aspects open a fascinating horizon for mutual sharing. Then, a bridge toward our present time is spanned

by an analysis of postmodern spirituality. This volume concludes with a reflection how various traditions can merge into a genuine ecumenical spirituality.

Poesietherapie in der systemischen Praxis

Junfermann Verlag GmbH
This key text offers a detailed exploration of the wide range of theoretical approaches to theory, practice and research in Europe and how these can illuminate our understanding of contemporary education systems. Contributors

working or living in countries across the continent offer their insights into different histories and contemporary problems, with each chapter exploring key themes and concepts to provoke critical thinking and discussion. Key areas and debates examined include: Educational poverty Perspectives on democracy and citizenship Theorising education and educational research Epistemic injustice in the curriculum Educational provision and

ethos Drawing on these wide-ranging themes across a number of national contexts to provoke critical thinking and reflection, each chapter also includes discussion points and further reading. This book is most suitable for students working towards their BA or MA in Education Studies or other education-related courses. It also offers a worthwhile resource for lectures and researchers engaged in the topic of international education.

Musiktherapie mit

Kindern UTB

Die nach wie vor gravierenden gesellschaftlichen Probleme im Umgang mit Sucht, die unverändert hohe Zahl Abhängigkeitskranker und die damit verbundenen Probleme machen eine breite Übersicht über Therapiekonzepte notwendig. Die Fortschritte der Forschung und die Erfahrungen der therapeutischen Praxis machen diese Dokumentation klinischen und psychosozialen Wissens möglich, wie sie

in so umfassender Form bislang nicht vorliegt. Im Kontext der aktuellen Diskussion bietet der Band "Integrative Suchtarbeit" einen umfassenden Theorie-Praxis-Überblick.

Handbuch

*Literaturwissenschaft:
Institutionen und
Praxisfelder* Springer-Verlag

Musiktherapie mit Kindern wird heute in vielen Bereichen praktiziert - in der Sozialpädiatrie, der Kinder- und Jugendpsychiatrie, in Schulen und Heimen

ebenso wie in musiktherapeutischen Praxen. Das breit angelegte Buch verbindet in einzigartiger Form Theorie und Praxis der Musiktherapie mit Kindern: Orientiert an der Praxis musiktherapeutischen Vorgehens werden neben musikalischen, psychologischen und soziologischen Grundlagen die Indikationen, das diagnostische und methodische Vorgehen sowie aktuelle Ergebnisse der musiktherapeutischen

Wirksamkeitsforschung umfassend präsentiert. Es werden neue Entwicklungen in der Musiktherapie mit Kindern aufgezeigt und das breite Spektrum musiktherapeutischer Praxis wird anhand zahlreicher Fallberichte veranschaulicht - von der Behandlung autistischer und traumatisierter Kinder bis hin zur Musiktherapie mit Kindern aus Migrationsfamilien. Das Buch stellt in verständlicher und umfassender Form die vielfältigen Möglichkeiten

musiktherapeutischer Behandlung von Kindern dar und wendet sich als Grundlagenwerk an alle, die in medizinischen, psychologischen, pädagogischen, sozialpädagogischen oder kreativ-therapeutischen Kontexten mit Kindern arbeiten; ebenso an Eltern, Kostenträger und andere Interessierte, die sich über den aktuellen Stand der Musiktherapie mit Kindern informieren wollen.

Autobiografisches Schreiben in Bildungskontexten

Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Soziale Arbeit / Sozialarbeit, Note: 1,0, Katholische Stiftungsfachhochschule München, Veranstaltung: Kreatives Schreiben, Sprache: Deutsch, Abstract: Viele moderne therapeutische und pädagogische Ansätze befassen sich mit der Form des Kreativen Schreibens, trotzdem handelt es sich gerade in Deutschland immer noch um ein eher unbekanntes

Terrain. Die vorliegende Arbeit soll einige Ansätze des therapeutischen Schreibens in der Sozialen Arbeit, Psychologie, Pädagogik und Medizin beschreiben, verdeutlichen und gegenüberstellen. Ist therapeutisches Schreiben immer gleich oder gibt es auch hier verschiedene Facetten? Inwiefern unterscheiden sich die Methoden in den verschiedenen Feldern und wo liegen die Gemeinsamkeiten? Als Hauptquelle dieser Arbeit dient das Arbeitsbuch von

Silke Heimes, „Kreatives und therapeutisches Schreiben – Ein Arbeitsbuch“, das im Jahr 2008 im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht erschien. Dieses Buch basiert auf der persönlichen Erfahrung der Autorin, die unter anderem selbst als Poesietherapeutin arbeitet und sich daher intensiv mit dem Thema des therapeutischen Kreativen Schreibens befasst.
Kreative Medien und die Suche nach Identität Vandenhoeck &

Ruprecht
Der Sammelband bietet einen Überblick über den Einsatz autobiografischen Schreibens in verschiedenen Bildungskontexten. Vorgestellt werden theoretisch fundierte Konzepte und in der Praxis bewährte Methoden zur Reflexion der Lebens-, Sozialisations- und Bildungsgeschichte. Fokussiertes, bildungsorientiertes autobiografisches Schreiben bezieht sich auf ausgewählte Ausschnitte

der Lebensgeschichte, ermöglicht Erlebnisse, Erfahrungen, Erinnerungen, Beobachtungen und Wahrnehmungen der schreibenden Person schriftlich zu explizieren und bildungsorientiert zu reflektieren. In der Schule, im Studium, in der Lehrer*innenbildung, in der Schreibberatung und in Weiterbildungsangeboten können Formen autobiografischen Schreibens zur Professionalisierung und Selbstfürsorge im Beruf

und zur Bewältigung von Lebenskrisen beitragen. Für Unterricht und Berufspraxis finden Lehrer*innen, Trainer*innen, Hochschuldidaktiker*innen und Schreibberater*innen hier interessanten Input. *Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben* Waxmann Verlag
Welche kreativen Methoden gibt es für die diskriminierungssensible Bildungsarbeit? Die Autorin stellt konkrete Übungen detailliert vor, mit denen verschiedene

Formen von Diskriminierung bearbeitet werden können, etwa Rassismus, Homophobie und Klassismus. Dabei werden mögliche Einsatzfelder diskriminierungssensiblen kreativen Schreibens für Trainer_innen und Dozent_innen aufgezeigt sowie die wissenschaftlichen Grundlagen dieses Ansatzes vorgestellt. Handbuch der Seelsorge Vandenhoeck & Ruprecht
Schreiben ist die berührende Begegnung mit sich selbst. Schreiben

kann neue innere Räume eröffnen und Zugang zu lange verschlossenen Räumen sein. Schreiben lädt zum Verweilen, Forschen, Fühlen ein. Schreiben ist wie ein Rendezvous mit dem eigenen Selbst: eine sanfte Annäherung, ein Staunen, ein Erkennen. Aus dieser neugierigen, aufregenden, manchmal leisen Begegnung vermag Freude, Leichtigkeit, Heiterkeit und letztlich Heilung zu erwachsen. Im ganz eigenen Tempo dürfen so belastende, schwere oder auch lange

verborgene Themen an die Oberfläche und letztlich auf das Papier gelangen. Petra Rechenberg-Winter und Antje Randow-Ruddies stellen eine Vielzahl unterschiedlicher Interventionen und Anregungen vor, die beim Schreiben den Weg ins Innere erleichtern. Die wertschätzende und respektvolle Haltung bei der Begegnung mit dem eigenen Selbst ist hierbei entscheidend. In ihr drückt sich die Verbindung von systemischer Beratung

und Poesietherapie aus. In dem wohlwollenden Blick auf die eigenen inneren Anteile können Wunden vernarben. Systemische Poesietherapie erlaubt das distanzierte Be-Schreiben der eigenen Gedanken- und Gefühlswelt. Und sie wirkt durch zirkuläre Dialoge, die von innen nach außen gelangen. Systemische Poesietherapie kann als ein Instrument der Selbst-Erforschung genutzt werden, als Möglichkeit, Regie im eigenen Leben zu übernehmen oder wiederzuerlangen. In der

Einzel-, Paar- und Gruppenarbeit vermag sie ihre Wirkung zu entfalten. Das Buch verbindet Theorie, Anregungen, Impulse und Interventionen auf leichte, selbstwirksame Weise.

Kreativ-emanzipierende Seelsorge Vandenhoeck & Ruprecht
 Wirst du jetzt Schriftstellerin? Dieser Frage begegnen Absolventinnen von Masterstudiengängen zu kreativem und therapeutischem Schreiben oft. Den

Autorinnen dieses Bandes geht es jedoch um wissenschaftlich gesicherte Handlungs- und Wirkungsfelder ihrer Methode. So kann kreatives und therapeutisches Schreiben in der Beratung, Pädagogik, Lehre und Selbsterfahrung eingesetzt werden. Die Lektüre ist nicht nur für Eingeweihte inspirierend, sondern auch für Menschen, die Schreiben als Instrument für Selbstcoaching in beruflichen und privaten

Entwicklungsprozessen nutzen möchten.
Zur Psychodynamik kreativen Gestaltens
 Springer-Verlag
 Das nunmehr in 3. Auflage vorliegende Handbuch bietet eine systematische Darstellung und Kommentierung der Theorie und Praxis der Seelsorge. Der Band ist in sechs Teile gegliedert, die sich mit den Voraussetzungen (I), Traditionen (II), Elementen und Strukturen (III), Ansätzen und Perspektiven (IV) sowie mit den Anlässen und

Situationen (V) der Seelsorge befassen. Neu hinzugefügt wurde ein Kapitel zu speziellen Bedingungen und institutionellen Kontexten der Seelsorge (VI). Die genannten Gebiete der Seelsorge wurden in 34 Beiträgen problemorientiert erschlossen und für diese Auflage weitestgehend neu bearbeitet. Aufgrund seiner übersichtlichen Struktur und seiner längsschnittartigen Diskurse eignet sich dieser Band als Lehr- und Studienbuch ebenso wie

als zuverlässiges Nachschlagewerk. [Handbook of Pastoral Care] This handbook in its 3rd edition provides a systematic presentation and commentary of the theory and practice of pastoral care. The volume is divided in six parts which address the prerequisites (I), traditions (II), elements and structures (III), approaches and perspectives (IV), occasions and situations (V), and special conditions and institutional contexts (VI) of pastoral care.

These areas of pastoral care are opened up in a problem-oriented way in 34 contributions most of them having been revised for this edition. Because of its clear structure and its longitudinal discourses the volume is suited to be used both as a student and lecture book and a reliable reference book. 3., völlig Neubearb. u. erw. Aufl. 2016
Praxisfelder des kreativen und therapeutischen Schreibens Hogrefe Verlag GmbH & Company KG
Der vorliegende Band

befasst sich mit „Identität“, einem der wichtigsten sozialwissenschaftlichen Konzepte zum Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in spätmodernen Lebenswelten. Das ist für Psychotherapie und Soziotherapie heute von herausragender Bedeutung, will man Persönlichkeitsentwicklung, Gesundheit, Risiken, Belastungen ohne Ausblendung des Sozialen und ohne verkürzende Individualisierungen

verstehen und Störungen bzw. Erkrankungen wirksam behandeln. Das Identitätsthema wird zunächst interdisziplinär in seinen psychologischen, philosophischen, soziologischen, gendertheoretischen Dimensionen von führenden Autoren dargestellt (Hurrelmann, Keupp, Levold, Stumm, Zarbock u.a.). Die weiteren Beiträge befassen sich mit der therapeutischen Relevanz von Identitätskonzepten und ihrer Umsetzung in

die Praxis der verschiedenen Psychotherapieformen. Das war lange vernachlässigt worden. Jetzt werden erstmalig schulenübergreifend Identitätsfragen von Experten der Verhaltenstherapie, wissenschaftlichen Gesprächspsychotherapie, systemischen Therapie, Psychoanalyse, der Integrativen Therapie u. a. handlungskonkret aufgegriffen. Mit diesem Band wird eine „identitätstherapeutische Wende“ im Spektrum der

Kernthemen von
Psychotherapie,

Soziotherapie und

Supervision auf den Weg
gebracht.

Best Sellers - Books :

- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)
- [It's Not Summer Without You](#)
- [Spare](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [I'm Glad My Mom Died](#)
- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel By Bonnie Garmus](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner By Barbara Kingsolver](#)